

جريدة يومية سياسية


٣٥ اغورة

٨ صفحات

Tuesday 3 February 1987 No 4601 Vol 15

JERUSALEM— ASHA'AB ARABIC DAILY NEWSPAPER

الثلاثاء ٣ شباط ١٩٨٧م الموافق ٤ جمادي الثانية ١٤٠٧هـ العدد ٤٦٠١

القدومي: لقاءات الكويت ستسهم بعقد قمة عربية

الرياض ــ قال السيد فاروق القدومي (ابو اللطف) رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه متفائل من امكانية ان تسهم اللقاءات العربية التي جرت على هامش القمة الاسلامية في الكويت بالاسراع بعقد القمة العربية بيد انه قال ان هذه الاتصالات لم تكن كافية من أجل التوصل الى هدفها وهو تنقية الاجواء العربية بشكل كامل.

وحول حرب المخيمات الفلسطينية في لبنان قال القدومي في حديث لصحيفة «الشرق الاوسط» نشرته امس اننا ننتظر نتائج الاتصالات التي جرت بهذا الشأن على هامش قمة الكويت الاسلامية مشيرا في هذا الصدد الى جهود اللجنة السباعية العربية المكلفة بالعمل لوقف هذه الحرب والتي اجتمعت في اثناء عقد القمة.

ووصف في حديثه لقاء الملك حسين مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

البقية صفحة ٨

قوة بحرية اميركية كبيرة تتمركز أمام السواحل اللبنانية

بيروت ــ تركزت قوة بحرية اميركية كبيرة قبالة السواحل اللبنانية.

وذكر راديو اسرائيل نقلا عن مصادر غربية ان عددا من البوارج الحربية الاميركية وبينها حاملة الطائرات «جون كينيدي» تتوجه من غربي حوض البحر الابيض المتوسط نحو الشرق.

كما ضاعفت وزارة الدفاع الاميركية عدد مشاة البحرية على وحدات الاسطول السادس من ١٩٠٠ الى ٣٨٠٠ رجلا اذ انه تم الابقاء على ١٩٠٠ رجل في شرقي البحر المتوسط بعد ان كان من المقرر عودتهم الى روتا باسبانيا.

واوضح مصدر وثيق الصلة بالبنتاجون ان احتفاظ الولايات المتحدة بحاملتين طائرات في ان واحد في البحر المتوسط ليس من غير المعتاد

مقاتلو "حزب الله" يتصدون لمندوبي عصابات "بري"

"أمل" تفشل في دخول مغدوشة

اشتداد حدة الاشتباكات حول محيط المخيمات الفلسطينية

■ مقاتلون فلسطينيون يتصدون لعصابات «أمل» في مخيم شاتيلا.

بيروت ــ اشتدت حدة الاشتباكات على محاور مخيمي برج البراجنة وشاتيلا في بيروت بين المدافعين عنهما وعصابات حركة امل.

وقالت الانباء ان اصوات الانفجارات العنيفة تتردد في انحاء متفرقة من العاصمة وفي الجنوب يشهد محيط مخيم الرشيدية تبادلا محدودا للقذائف المدفعية والصاروخية.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان عصابات حركة «امل» وقوات من اللواءين الاول والسادس في الجيش اللبناني واصلت منذ صباح امس قصفها لمخيمي برج البراجنة وشاتيلا.

وقالت مصادر فلسطينية ان عصابات «امل» صعدت من قصفها لمخيم شاتيلا بهدف تدميره بشكل نهائي.

وفي صيدا لاحظ المراقبون

البقية صفحة ٨

حديث الشعب

الهجمة الأميركية الجديدة..!

باقتراب الاساطيل الاميركية وعسكرتها قبالة السواحل العربية في لبنان ودول الخليج العربي يبدو ان ادارة ريغان تعد لعدوان جديد ضد اراضي هذه الدول متذرعة بالوضع السائد على ساحة الشرق الاوسط.

ففي الوقت الذي تحدثت فيه الانباء عن دخول السفن الحربية الاميركية مياه الخليج العربي أكدت وكالات الانباء العالمية ان قطعا من الاسطول السادس الاميركي وصلت يوم أمس الى السواحل اللبنانية ورابطت قبالة بيروت.

ان العداء الاميركي القديم الجديد للشعوب العربية قد ترجمته الادارة الاميركية اكثر من مرة باعتداءات على هذه الشعوب وامتهان لكرامتها وسيادة دولها، فبالامس القريب كانت حاملات الطائرات وبوارج الاسطول الاميركي تقصف العاصمة اللبنانية وتغرق سكانها في بحر من الجحيم ولهيب القذائف، كما ان آثار العدوان الاميركي على ليبيا لا زالت ماثلة بالاذهان ... وفي هذا السياق كذلك فلا زلنا نذكر الاعتداء الاميركي الصارخ على السيادة المصرية وتحدي ادارة الكاوبوي ريغان لكل المواثيق والاعراف الدولية حينما ارسل طائراته الحربية لتقوم باختطاف طائرة ركاب مدنية مصرية وتهدد حياة ركابها بالخطر.

كما ان الادارات الاميركية المتعاقبة لا زالت تمعن في التنكر لحق شعبنا الفلسطيني في تقرير مصيره وتستخدم في سبيل ذلك شتى الوسائل في جميع المحافل الدولية.

البقية صفحة ٨

عرفات يرفض نقل مقر قيادة المنظمة الى القاهرة

الرياض ــ ذكرت صحيفة «اليمامة» السعودية امس الاول بان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رفض «وبأدب» اقتراحا مصريا يقضي بنقل مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية الى القاهرة.

واوضح بان مقرات القيادة الفلسطينية تنقل الى بغداد.

وقالت اليمامة السعودية بان المستشار السياسي للرئيس المصري

البقية صفحة ٧

اغلاق مدرسة المنفلوطي الثانوية بمعسكر النصيرات بسبب المظاهرات الطلابية

غزة ــ قررت السلطات الاسرائيلية اغلاق مدرسة المنفلوطي الثانوية للبنين بمعسكر النصيرات (خالد بن الوليد سابقا) حتى اشعار اخر وذلك بسبب المظاهرات التي قام بها طلاب هذه المدرسة يوم امس.

عرفات يصل بغداد قادما من الامارات

بغداد ــ وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى بغداد ظهر امس قادما من الامارات العربية المتحدة بعد زيارة قصيرة استغرقت يومين.

وكان في استقبال ابو عمار على ارض المطار نوري اسماعيل لويس وكيل وزارة الخارجية العراقية ومدير واعضاء مكتب حركات التحرر في مجلس قيادة الثورة العراقي وكادر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في العراق.

تفادي وقوع مذبحة كبرى في بيروت

بيروت ــ ا.ف.ب ــ ذكر البوليس اللبناني انه امكن تفادي وقوع مذبحة كبيرة امس حيث تم ابطال مفعول قنبلة فوق شاحنة صهريج تحمل ٢٠ طنا من الغاز.

وقد تم ابطال مفعول شحنة ناسفة فوق شاحنة صهريج كانت قد امتلات لتوها بعشرين طنا من الغاز السائل من مركز التوزيع في منطقة الدورة ببيروت الشرقية وكانت متوجهة الى القطاع الذي تسكنه اغلبية مسلمة في العاصمة اللبنانية.

وعلى بعد عشرات الامتار من مركز التوزيع انفجر جهاز التفجير في الشحنة الناسفة دون ان يشعل النار بسبب خطأ فني. وذكر البوليس ان الشحنة الناسفة اكتشفت عندئذ وابطل مفعولها مما امكن تلافي وقوع مذبحة.

بري وجنبلاط يؤكدان نبأ اختطاف تيري ويت

بيروت ــ ا.ف.ب ــ لم يعد هناك شك الان في اختطاف تيري ويت الذي اختفى منذ ١٣ يوما في بيروت الغربية. هذا ما يراه المسؤولون السياسيون الرئيسيون في لبنان الذين يحاولون اخراجه من بين مخالب مختطفيه.

وكان نبيه بري زعيم عصابات «امل» اول من تحدث صراحة امس منذ ان ترك ويت الفندق الذي ينزل به في القطاع الذي تسكنه اغلبية مسلمة في العاصمة اللبنانية في ٢٠ من الشهر الماضي وقال بري في دمشق ان ما لدي من معلومات يفيد بانه قد احتجز.

وقد اثبت وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي تشاؤمه حين صرح لوكالة فرانس بريس ايضا في العاصمة السورية بانه سيبذل اقصى جهده لاطلاق سراح ويت واضاف ان

البقية صفحة ٨

انفجارات في بيروت الشرقية وميناء للانعزاليين

بيروت ــ انفجرت عبوة ناسفة في بيروت الشرقية مما ادى الى اصابة عدة اشخاص ووقوع اضرار مادية بالغة.

كما انفجر لغم في سفينة للشحن راسية في ميناء بيروت الحقت بها اضرار مادية كبيرة.

وذكر انه تم العثور على خمسة الغام في الميناء المذكور الواقع تحت سيطرة الميليشيات الانعزالية.

ابو جهاد قد يعود قريبا للعاصمة الاردنية لرئاسة الاجتماع المرتقب للجنة الفلسطينية - الاردنية المشتركة

عمان ــ ا ف ب ــ اكد مروان دودين وزير الدولة الاردني لشؤون الاراضي المحتلة امس لوكالة فرانس بريس ان خليل الوزير «ابو جهاد» قد يعود الى عمان للاشتراك في رئاسة الاجتماع المقبل للجنة المشتركة الاردنية الفلسطينية من اجل مساندة سكان الاراضي المحتلة.

وكان ابو جهاد القائد العام المساعد للقوات الفلسطينية قد طرد من الاردن يوم ٧ تموز الماضي بعد بضعة شهور من وقف الحوار بين الملك حسين وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

واوضح الوزير الاردني في حديث

البقية صفحة ٧

القذافي يستقبل ابو جهاد في طرابلس

عمان ــ أ ف ب ــ ذكر مصدر [illegible] في عمان ان العقيد [illegible] القذافي قائد الثورة الليبية [illegible] السيد خليل الوزير «أبو جهاد» نائب القائد العام للقوات الفلسطينية.

وكان ابو جهاد قد وصل امس الاول الى طرابلس قادما من القاهرة. واضاف المصدر نفسه ان هذه الزيارة [illegible] زيارة لليبيا يقوم بها مسؤول [illegible] مستوى عال من منظمة التحرير [illegible] منذ عام ١٩٨٦.

[illegible] ان السيد ياسر عرفات [illegible] اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية كان قد اعلن مؤخرا في [illegible] بأن وفدا فلسطينيا رفيع [illegible] العاصمة الليبية [illegible] الاجواء بين منظمة التحرير الفلسطينية والجماهيرية الليبية.

عرفات يتلقى برقية تعزية من اهالي مخيم شاتيلا باستشهاد قائدهم

بغداد ــ تلقى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يوم امس الاول برقية تعزية من اهالي مخيم شاتيلا الصامدين في الحصار باستشهاد قائد المخيم البطل علي ابو طوق ورفيقه سمير دياب.

وكان ابو طوق ونائبه قد قتلا ليلة الجمعة الماضية اثر قيام عصابات امل بقصف المخيم.

القليبي يجتمع بممثل منظمة التحرير في تونس

تونس ــ اجتمع الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية مع حكم بلعاوي مندوب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الجامعة وممثلها في تونس.

وتم خلال الاجتماع بحث اخر تطورات حرب المخيمات الفلسطينية ووضع حد لها.

وذكر ان الجانبين استعرضا موقف المنظمة من مساعي اللجنة العربية المكلفة بانهاء هذه الحرب.

استمرار "حرب المدن" بين بغداد وطهران

رمضان: العراق سيخوض حربا جديدة اكثر ضراوة ضد ايران

بغداد ــ ا.ف.ب ــ ذكرت وكالة الانباء العراقية ان «حرب المدن» استمرت امس بين العراق وايران عندما شن العراق غارات على مدينتين في ايران وعندما حاولت ايران شن غارة استهدفت مناطق سكنية في بلدة واقعة في شمال شرقي العراق.

فقد ذكر متحدث عسكري في بغداد ان سلاح الطيران العراقي شن صباح امس غارات على ثلاث مدن ومعسكر حربي في ايران لحمل هذا البلد على وقف عدوانه على الحدود الدولية ووضع حد لقصف المدن العراقية.

واوضح المتحدث الذي نقلت عنه

البقية صفحة ٧

حالة الطقس



منخفض جوي يؤثر على المنطقة وهطول امطار اليوم

إصابة أحد أفراد حرس الحدود

استمرار المظاهرات بالقطاع

احتجاجا على ابعاد دحلان ومقتل الاسطل

■ ذكر التلفزيون الاسرائيلي مساء أمس ان المظاهرات قد استمرت يوم أمس في انحاء مختلفة من قطاع غزة احتجاجا على ابعاد المواطن محمد دحلان ومقتل الشاب احمد الاسطل برصاص الجيش الاسرائيلي.

وذكر راديو اسرائيل ان اعمال رشق الحجارة وقعت أمس في مدينة غزة.

واضاف الراديو انه من جراء ذلك اصيب شرطي من حرس الحدود بجروح بسيطة تلقى على اثرها العلاج الطبي.

من جهة اخرى صرح الجنرال اسحق مردخاي ان مصدر الاعمال الاخيرة هو ابعاد محمد دحلان الى

البقية صفحة ٨

ابو اياد: المنظمة بعثت احتجاج للجامعة العربية بشأن «حرب المخيمات»

تونس ــ صرح السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح بأن منظمة التحرير الفلسطينية بعثت الى جامعة الدول العربية بمذكرة احتجاج على عدم احترام حركة «امل» لبنود الاتفاق الخاص بوقف حرب المخيمات الذي عقد بفضل مساع عربية وقوى لبنانية اسلامية ووطنية.

بسم الله الرحمن الرحيم



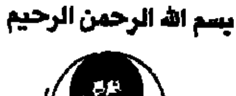
استنكار وتكذيب

لجنة العاملين بالجامعة الاسلامية بغزة تستنكر الاعتداء الوحشي والمشبوه الذي وقع على بعض الطالبات المسلمات في مدرسة احمد شوقي الثانوية للبنات في غزة والذي تمثل بالقاء الحوامض (ماء النار) على وجوههن.

كما وتستنكر لجنة العاملين ما اذاعته الاذاعة الاسرائيلية من اخبار كاذبة وملفقة تهدف الى تشويه الصورة الاسلامية واثارة البلبلة بين صفوف شعبنا «انما يفتري الكذب الذين لا يؤمنون» صدق الله العظيم

لجنة العاملين بالجامعة الاسلامية

بسم الله الرحمن الرحيم





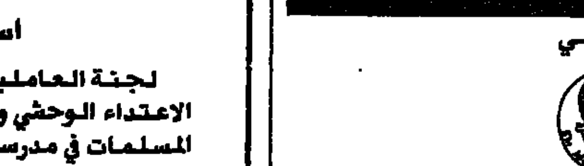
استنكار وتكذيب

■ مجلس الطلاب والطالبات بالجامعة الاسلامية يستنكرون الاعتداء الوحشي والمشبوه الذي وقع على بعض الطالبات المسلمات في مدرسة احمد شوقي الثانوية للبنات المسلمات في مدرسة احمد شوقي الثانوية للبنات في غزة والذي تمثل بالقاء الحوامض (ماء النار) على وجوههن.

كما ويستنكر مجلس الطلاب والطالبات ما اذاعته الاذاعة الاسرائيلية من اخبار كاذبة وملفقة تهدف الى تشويه الصورة الاسلامية واثارة البلبلة بين صفوف شعبنا «انما يفتري الكذب الذين لا يؤمنون» صدق الله العظيم.

مجلس الطلاب والطالبات بالجامعة الاسلامية

نعــي



غزة ــ مجلس الطلاب في الجامعة الاسلامية بغزة ومجلس الطالبات وكافة الطلاب والطالبات في الجامعة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الطالب المرحوم:

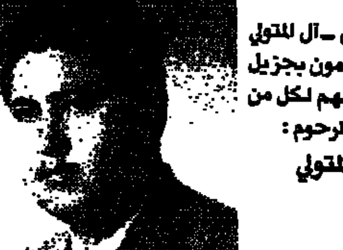
أحمد سالم الاسطل

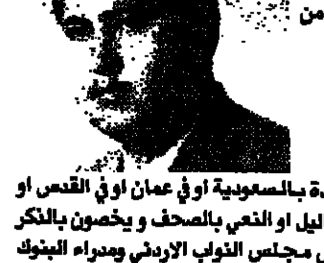
الذي سقط يوم الخميس الماضي في خانيونس.

ويتقدمون من ذويه وشعبنا الفلسطيني باحر التعازي، تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز





القدس ــ جدة ــ عمان ــ آل المتولي واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بجزيل شكرهم وعظيم امتنانهم لكل من واساهم وعزاهم بفقيدهم المرحوم:

سليمان ابراهيم المتولي
«أبو طارق»

سواء من ام بيوت العزاء في جدة بالسعودية او في عمان او في القدس او تجشم مشاق السفر او ارسل الاكاليل او النعي بالصحف ويخصون بالذكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردني ومدراء البنوك والشركات واصحاب الاعمال راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين العلي القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز.

انا لله وانا اليه راجعون

نعــي

غزة ــ لجنة العاملين في الجامعة الاسلامية بغزة وجميع العاملين في الجامعة يشاركون آل الاسطل مصابهم الجلل بفقيدهم الطالب المرحوم:

احمد سالم الاسطل

الذي سقط يوم الخميس الماضي في خانيونس.

ويتقدمون من ذويه وشعبنا الفلسطيني باحر التعازي، تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جناته.

وفاة عزيز فاضل

القدس ــ ينعى آل الخطيب الكناني في فلسطين والخارج بمزيد الحزن والاسى وفاة ابنهم وعزيزهم المرحوم

عدنان سامي الخطيب

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح أمس عن عمر يناهز الـ٦٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد ان يصلى عليه صلاة الظهر في المسجد الاقصى المبارك ومن ثم ينقل الى مقره الاخير في مقبرة العائلة في باب الاسباط.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهمنا جميعا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون.

ملاحظة: تقبل التعازي في ديوان آل الخطيب الكناني الواقع في باب الحديد الملاصق للمسجد الاقصى المبارك لمدة ثلاثة ايام.

فرض الاقامة الجبرية على ثلاثة مواطنين في ابو ديس

القدس – فرضت السلطات الاسرائيلية امس اوامر الاقامة الجبرية لمدة ستة اشهر على ثلاثة مواطنين في قرية ابو ديس شرقي القدس وذلك بتهمة النشاط السياسي.

فقد فرضت الاقامة الجبرية على المعلمة في جهاز التربية والتعليم في الضفة الغربية فدوى اللبدي حيث منعت بموجب هذا الامر من مغادرة منطقة سكناها في ابو ديس ويحرمها من مواصلة عملها كمدرسة في مدرسة السواحرة الشرقية المجاورة علما بانه مضى عليها في الخدمة عشرون عاما.

كما جددت الاقامة الجبرية للمرة الرابعة على النقابي ماجد اللبدي (٢٦ عاما) وهو شقيق فدوى وامين سر نقابة عمال المطابع في القدس وعليه اثبات وجوده وشقيقته مرة في الاسبوع في مركز شرطة بيت لحم.

وفرضت الاقامة الجبرية ايضا على النقابي ابراهيم عياد عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد العام لنقابات العمال في الضفة الغربية ورئيس جمعية ابو ديس التعاونية للمياه وعليه اثبات وجوده صباح كل احد في بيت لحم.

وقد وقع على هذا الامر ايهود براك قائد المنطقة الوسطى الاسرائيلي وتم استلام هذه الاوامر في مركز شرطة بيت لحم.

ترحيل عائلة من سكان مخيم دير عمار بمنطقة رام الله

رام الله – قامت السلطات الاسرائيلية قبل حوالي اسبوع بترحيل عائلة المواطن عوض صافي ١٦ فردا من مخيم دير عمار بمنطقة رام الله الى الاردن بحجة انتهاء مدة اقامتها.

وكانت السلطات الاسرائيلية قد منعت المواطن عوض من العودة الى مكان عمله في عمان لدى قدومه لزيارة الاهل في العام الماضي مما اضطر عائلته للحضور للعيش معه في دير عمار.

وفي اواخر كانون الاول الماضي اعتقل المواطن المذكور وتم الافراج عنه يوم الخميس الماضي حيث كانت قد اتخذت قرارا بترحيل اسرته الى عمان.

وناشد المواطن المذكور المؤسسات الدولية والصليب الاحمر الدولي بالسماح له بالسفر واللحاق بعائلته لا سيما وانه المعيل الوحيد لهذه العائلة.

التحقيق مع الزميل الياس زنانيري حول مقال مؤيد لمنظمة التحرير

قامت الشرطة الاسرائيلية في القدس امس باستدعاء رئيس تحرير مجلة العودة الصادرة باللغة الانجليزية الياس زنانيري واجرت تحقيقا معه حول المقال الافتتاحي الذي نشرته الصحيفة والذي جاء فيه ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني.

وتم الافراج عن زنانيري بكفالة مالية قيمتها خمسة الاف شيكل بعد انتهاء التحقيق معه.

ويذكر ان الشرطة الاسرائيلية كانت قد استدعت امس المحرر المسؤول لمجلة العودة المقدسية وصاحب المكتب الفلسطيني ابراهيم قراعين وحققت معه حول هذا المقال وافرج عنه بكفالة مالية مماثلة.

وفد من بلدية جلاسجو يزور الضفة وغزة غدا

نابلس – يحل وفد من بلدية جلاسجو برئاسة رئيس البلدية غدا ضيفا على اللجنة التنفيذية لاتحاد نقابات العمال بالضفة وبلدية نابلس حيث يعقد اجتماع مشترك في الساعة الواحدة من ظهر غد.

ويستقبل اعضاء من اللجنة التنفيذية لاتحاد النقابات الوفد الزائر على الجسر.

ويقوم الوفد الضيف بزيارة عدة مناطق في الضفة وغزة ويجتمع بعدد من الشخصيات الفلسطينية خلال زيارة للمنطقة.

تنويـــه

بيت لحم – ورد في عدد يوم الجمعة الماضي خطأ ضمن خبر المحاكمات والافراجات بان محكمة رام الله العسكرية قد حكمت على المهندس رياض جورج ابو فرحة والصحيح هو رياض جورج ابو سعدى.

بسبب عدم صرف الرواتب
اضراب مفتوح عن العمل بالاتحاد النسائي العربي بالقدس

القدس – اعلن العاملون في الاتحاد النسائي العربي بالقدس بكافة فروعه «مدرسة الدوحة الثانوية ومشغل الخياطة والتطريز وقسم رعاية الامومة والاطفال» صباح امس اضرابا مفتوحا عن العمل وذلك لعدم صرف رواتبهم منذ ثلاثة اشهر.

وافاد المسؤولون عن الاتحاد انهم بذلوا كل ما في وسعهم من اجل سد العجز الحاصل في ميزانية رواتب الموظفين والعاملين منذ عام ٨٥ حيث اقام الاتحاد البازارات والحفلات الخيرية والتقشفية لسد هذا العجز وتمكين الاتحاد من الاستمرار في العمل والعطاء بالاضافة الى طرق كافة الابواب واستجداء جميع المؤسسات والافراد الموسرين ورغم ذلك لم يتمكن الاتحاد من سد العجز حتى وصل اليوم الى هذا الوضع الصعب بسبب عدم صرف المخصصات السنوية للاتحاد من الجهات المختصة في الاردن.

وكان العاملون في الاتحاد قد اعلنوا سياسة شد الاحزمة على البطون منذ بداية العام الدراسي الحالي في سبيل الحفاظ على المؤسسة ومصير ٢٤٧ طالبة و٢٧ موظف ومئات المنتفعين من الرعاية والشغل الى درجة بلغت ان احد المعلمين قد جرح ابنه في حادث ما ولم يجد في جيبه ثمنا لعلاج ابنه.

وناشدت الانسة زليخا الشهابي رئيسة الاتحاد النسائي العربي والسيدة سلمى الحسيني عضو الهيئة الادارية للاتحاد في لقاء معهما كافة المسؤولين والمعنيين صرف المخصصات المستحقة للاتحاد حتى لا يواجه مصير الاغلاق وانهيار هذه المؤسسة التي تحتضن مئات الطلبة ولها باع طويل في خدمة المجتمع الفلسطيني ورعاية ابنائه وبناته في كل مكان وذلك منذ تاسيسه في العام ١٩٢٩ وحتى الان.

وقد انضمت ادارة الاتحاد الى العاملين المضربين وذلك شعورا منها بهذه المشكلة التي باتت تهدد بقطع ارزاق حوالي ٣٠ عائلة وضياع مئات الطالبات.

ويذكر ان العاملين والموظفين في الاتحاد النسائي العربي يتقاضون رواتب متدنية جدا بالاضافة الى حرمانهم من الزيادات السنوية وحقوق الزوجة والاطفال والضمان الاجتماعي والصحي.

اضراب ليوم واحد بمعهد المعلمين برام الله

رام الله – اعلن طلبة معهد المعلمين برام الله امس الاضراب عن الدراسة ليوم واحد احتجاجا على اجراءات اتخذتها ادارة المعهد مؤخرا بحق الطلبة.

وقد هدد الطلبة بمواصلة الاضراب اذا لم تستجب الادارة لمطالبهم.

عرض فني لفرقة صبرا للفنون الشعبية بجامعة النجاح

نابلس – قدمت فرقة صبرا للفنون الشعبية التابعة لمجلس اتحاد الطلبة في جامعة النجاح يوم امس عرضا فنيا نال اعجاب الحضور.

ويعتبر هذا هو العرض الثالث للفرقة منذ انشائها قبل حوالي شهرين.

طائرة «لافي» الاسرائيلية الصنع تقوم بالتجربة الخامسة

تل ابيب – قامت طائرة «لافي» المقاتلة الاسرائيلية الصنع امس بالرحلة الجوية التدريبية الخامسة لها.

وذكر راديو اسرائيل ان هذه الرحلة تكللت بالنجاح مثل الرحلات السابقة وان الطيار قام بتشغيل الحارق الاضافي في محرك الطائرة للانطلاق بسرعة والوصول الى ارتفاعات شاهقة.

واضاف الراديو ان الجهات المختصة في الصناعات الجوية الاسرائيلية تدرس احتمال القيام برحلة جوية اسرائيلية لطائرة اللافي في اجواء اسرائيل في عيد الاستقلال الاسرائيلي.

الجيش الاسرائيلي يقوم باقتلاع اشتال الزيتون من أراضي قرية رفيده قضاء بيت لحم

بيت لحم – قامت قوات من الجيش الاسرائيلي يوم أمس الاول الاحد باقتلاع نحو اربعون شتلة زيتون من اراضي تقع في قرية رفيدة التعامرة على مقربة من مستوطنة تقوع والديفر الاسرائيليتين

ووفقا لما ذكره المسؤولين في الحكم العسكري لمنطقة بيت لحم خلال مقابلة اصحاب الاراضي المعنية والتي تصل مساحتها نحو عشرون دونما فان تلك الاراضي هي اراضي حكومية حسب ادعاء اولئك المسؤولين بيد ان الوثائق التي بحوزة اصحاب الاراضي والتي تتعلق بملكيتها دلت على صحة ملكيتهم لها حيث ان تلك الاراضي مسجلة في الحوض رقم ٤ طبيعي تحت رقم قطعتين هما ٣٢٦ و٣٥٣ في سجل رقم ١١ ويملكها كل من الاشقاء محمود ومحمد وموسى احمد حسن ومحمد ابراهيم حسن وحسن محمود الكامل وجميعهم من سكان رفيده.

وتقع الاراضي المعنية على امتداد ستون مترا تقريبا على الشارع الذي يربط بين قريتي تقوع وزعتره ومتاخمة تماما للمباني السكنية في القرية

وخلال عملية اقتلاع الاشجار ذكر اصحابها ان قوات الجيش قامت بضرب احد المواطنين ويدعى موسى احمد كامل.

وعلم ان اصحاب تلك الاراضي سوف يتوجهون للقضاء حتى يتمكنوا من استئناف الزراعة في اراضيهم هذه.

اطلاق سراح ثلاثة مواطنين من بيت لحم

بيت لحم – اطلقت السلطات الاسرائيلية يوم امس الاول الاحد كلا من محمد جودت البوطي ٢١ سنة واحمد سالم البلبول ٢٤ سنة ورضوان شاهين ٢١ سنة وجميعهم من سكان مدينة بيت لحم بعد اعتقال دام ١٨ يوما بتهم امنية حيث لم تتم ادانة الشبان الثلاثة بالتهم المنسوبة اليهم.

الشارع المؤدي من بيت لحم لقرى تقوع وزعترة لايزال بدون تعبيد؟

بيت لحم – ما زال الشارع المؤدي من مدينة بيت لحم الى قرى تقوع وزعترة قضاء بيت لحم والمناطق القريبة على حاله دون تعبيد منذ فترة تزيد على تسعة اشهر.

ومما يذكر ان اعمال الحفريات في الشارع المذكور وتعديل المنعطفات فيه قد تمت قبل عدة اشهر بعد وعود من السلطات بتقديم التمويل اللازم لتعبيده الا ان المسؤولين الاسرائيليين نقضوا بوعدهم هذا.

ويطالب اصحاب المركبات التي تسير في الشارع المذكور الجهات المختصة ودائرة الاشغال العامة السعي لتعبيد الشارع لوقف الاضرار التي تلحق بمركباتهم نتيجة لرداءة الشارع وصعوبة السير فيه.

اجتماع لبحث النتائج الاولية لنتائج التوجيهي بقسم الامتحانات العامة بنابلس

نابلس – علم من مصدر مسؤول في التربية والتعليم انه سيعقد صباح يوم غد اجتماع في قسم الامتحانات العامة لبحث النتائج الاولية لامتحانات شهادة الدراسة الثانوية العامة.

وعلى ضوء هذه النتائج سيغادر وفد لجنة الامتحانات العامة الى عمان حاملا معه نتائج الضفة الغربية للتنسيق مع لجنة الامتحانات في عمان.

تشكيل لجنة لمتابعة قرارات بلدية بيت جالا بشأن مشروع التنظيم الهيكلي

بيت لحم – تم في مدينة بيت جالا تشكيل لجنة جديدة يناط بها متابعة قرارات بلدية بيت جالا القاضية بالتخلي عن مساحات شاسعة في المدينة والاخطار الناجمة عن اعداد مشروع التنظيم الهيكلي للمدينة.

ومما يذكر ان بعض اعضاء اللجنة التي انهت المهام التي انيطت بها من قبل السكان وكان قد تم اختيارها في اجتماع عام حضره العديد من السكان قد ابدوا تاييدهم لفكرة تشكيل مجلس قروي في الضاحية الجنوبية للمدينة وهو امر لم يلاقي التاييد من قبل السكان لكونه يلحق اضرارا في مصالح المدينة.

وقررت اللجنة العتيدة توكيل عدد من المحامين العرب بغية التقدم بشكوى لدى المحاكم المختصة والطعن في قرارات البلدية وبالتالي الغائها.

ازمة مرور بشارع القدس – الخليل بسبب الحفر والمطبات

بيت لحم – وقعت يوم امس ازمة مرور في شارع القدس – الخليل المتاخم لمخيم الدهيشة للاجئين حيث واصلت عشرات السيارات سيرها ببطء بسبب قطع احدث في اسفلت الشارع.

ويشار بهذا الشأن الى ان العابر في الشارع المذكور يلاحظ جليا الحفر ورداءة اسفلت الشارع وذلك بعد قيام شركة اسرائيلية بتمديد شبكة للهاتف واخرى لخطوط المياه.

لجنة عسكرية اسرائيلية تقوم بزيارة اراض مصادرة في بيت فوريك

نابلس – قامت اللجنة العسكرية الاسرائيلية المكلفة من قبل المحكمة العليا الاسرائيلية مساء امس الاول بزيارة اراضي «طامة» شرقي بيت فوريك المصادرة بقضاء نابلس.

واكد المزارعون اصحاب الاراضي انهم يملكون اراضيهم البالغة مساحتها تسعة الاف دونم بمستندات ملكية تركية.

واضافوا ان هذه الاراضي التي شاهدتها اللجنة مزروعة بالحبوب والاشجار المثمرة. واكدوا على حقهم القانوني في دخول اراضيهم وزراعتها طيلة ايام السنة.

ويذكر ان القوات الاسرائيلية كانت قد منعت المزارعين ورعاة الاغنام خلال العام الماضي من دخول هذه المنطقة بحجة انها اراضي عسكرية.

القاء القبض على لص في نابلس

نابلس – القت شرطة نابلس يوم أمس برئاسة كامل زهران وبالتعاون مع مواطني المدينة القبض على احد الاشخاص وهو متلبس بسرقة سلسلة ذهب من عنق احدى السيدات اثناء سيرها في احد شوارع المدينة.

اجتماعيات

طارق فؤاد الكالوتي

سان فرنسيسكو – القدس – رزق السيد فؤاد عبد الله الكالوتي والسيدة عقيلته مولودا ذكرا اسمياه «طارق»

والوالدة والمولود بصحة جيدة ولله الحمد. فالاهل والاصدقاء في القدس يهنئون صديقهم فؤاد وعقيلته بالمولود «طارق» والف مبروك.

تهنئة بالتخرج

الثوري – ابراهيم غيث وعموم اعضاء الهيئة الادارية بنادي شباب الثوري يتقدمون باحر التهاني وأجمل التبريكات الى الاخوين ابراهيم واحمد حسن كجة بمناسبة تخرجهما وحصولهما على شهادة البكالوريوس في الهندسة المعمارية من جامعة تورينو في ايطاليا.. ويتمنون لهما دوام التقدم والتوفيق في خدمة وطنهم وأمتهم والف مبروك.

تهنئة من الاعماق

عناتا – القدس – بسام محمود جابر واخوانه عزام وناصر يهنئون صديقهم العزيز الاستاذ سليمان دحدوح بمناسبة ترفيعه الى درجة (نائب عام) لمدينة غزة راجين له دوام التقدم والنجاح تهانينا والف مبروك.

تهنئة من الاعماق

اسرة شركة بلسم لصناعة الادوية والكيماويات – رام الله تهنيء الزميل الصيدلاني صالح المثني – مدير قسم الانتاج في الشركة سابقا بمناسبة افتتاح صيدليته الجديدة.

– صيدلية الاقصى –

شارع المستشفى – رام الله
ونتمنى له التوفيق والنجاح في خدمة بلده
ومبروك

دائرة التنظيم اللوائية للبناء ترفض استلام طلبات رخص البناء

بيت لحم – افاد عدد من المواطنين العرب ان دائرة التنظيم اللوائية للبناء ترفض استلام او اعادة تسليم ملفات طلبات رخص البناء لاصحابها وذلك منذ فترة زمنية قريبة.

وارجعت مصادر مطلعة هذه الاجراءات الى التحقيق المتواصل الذي بدأت به الجهات المسؤولة مع عدد من الموظفين في الدائرة الذي يشرف على ادارتها مسؤولين اسرائيليين وذلك بشأن تلقي بعض الموظفين رشاوي بغية تصديق معاملات بناء.

حادث سطو على منزل مواطن في نابلس

نابلس – قام مجهولون الليلة قبل الماضية بالسطو على منزل المواطن خالد يعيش في نابلس.

وقام اللصوص بسرقة مجوهرات بقيمة ١٥٠٠ دينار اردني ولم تعثر الشرطة عليهم.

الحكم بالسجن بحق مواطن والافراج عن آخر

رام الله – حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله امس على المواطن محمد عبد الرحمن ابو غوش بالسجن لمدة ٣٠ شهرا منها ١٥ شهرا فعلية والباقي مع وقف التنفيذ بتهم أمنية.

من جهة اخرى افرجت السلطات الاسرائيلية امس عن الشاب جهاد عزت يعقوب ١٧ عاما من سكان مخيم بلاطة بعد اعتقال لمدة ١٨ يوما في سجن الفارعة

زيارة المعتقلين بسجن كفاريونا يوم الجمعة

غزة – اعلن مكتب الصليب الاحمر بغزة بأن يوم الجمعة القادم ستقوم باصات تحت اشراف الصليب الاحمر بنقل عائلات المعتقلين الفلسطينيين لزيارة ابنائهم في سجن كفاريونا.

كما اعلن ايضا بأن باصات اخرى تحت اشراف الهلال الاحمر بغزة ستقوم بنقل العائلات ايضا يوم ٢٠ شباط الحالي لزيارة ابنائهم في السجن المذكور.



اعـــلان

تعلن بلدية البيرة عن طرح مناقصات لتنفيذ الاعمال التالية:–

١– عطاء رقم (١): تركيب وتشغيل الالات الميكانيكية والكهربائية في محطة الضخ الجنوبية.

٢– عطاء رقم (٢): تنفيذ عطاء تمديد الخط المضغوط وخط الجانبية من محطة الضخ الجنوبية وحتى محطة التكرير المقترحة.

٣– عطاء رقم (٣): تنفيذ عطاء تمديد خط الجانبية من محطة التكرير القديمة وحتى موقع محطة التكرير المقترحة.

على المتعهدين الراغبين في الاشتراك في اية من هذه العطاءات مراجعة مهندس البلدية من اجل الحصول على الوثائق والمخططات الخاصة مقابل مبلغ (١٥٠) شيكل عن كل عطاء وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي للبلدية.

تقدم العطاءات بالظرف المختوم مرفقة بالتأمينات المطلوبة. اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاربعاء ١٩٨٧/٢/١٨.

حسان مصطفى الطويل
رئيس لجنة بلدية البيرة

ملاحظة: اجور الاعلان تعود على من يرسو عليه العطاء

إلى أين يتجه الشعر ؟

مقالة الكاتب فرج المالكي التي ننشرها اليوم في «الشعب الثقافي» مقالة قيمة وتستحق الوقوف عندها . والسؤال الذي يثيره «هل سينقرض الشعر كما انقرض الديناصور بعد ان زاد حجمه ..؟ سؤال على قدر كبير من الاهمية ، وقد اثير وما زال يثار حتى الان . لا اريد ان استشهد براي محمود درويش ، فقد اورده الكاتب في مقالته ، ولكني ابيح لنفسي اقتباس نص اخر من مجلة «الكرمل» للشاعرين الفرنسي (آلان بوسكيه) والروسي (يفتوشنكو) ــ(انظر العدد ١٧ من الكرمل) ــ يقف عند هذه الظاهرة و يعالجها ، و بخاصة في دولة متطورة حضاريا مهما يضعان ــ في حديثهما ــ النقاط على الحروف لتشخيص هذه الظاهرة ظاهرة واقع الشعر وموقف القراء منه ، ففي الحوار الذي جرى يجيب الشاعر الفرنسي الشاعر الروسي حين وجه اليه الاخير سؤالا حول ازمة الشعر في فرنسا قائلا : «في فرنسا جمهور القراء ، ... يفقد الاهتمام بالشعر ، او بالاحرى قراءة الشعر و يضيف : «ان حالة الشعر عندنا ، الذي قلما يقرأ ، والغني كثيرا بالاعلام ، تبدو على هذه الشاكلة ، وللاسف الشديد ، طبيعة . الشعر الفرنسي خصوصا ، بعد (بودلير) و (مالارميه) كان قبل كل شيء يعتبر ميدانا للتجريب والبحث الطليعي ، ومن جراء هذا فلغته صعبة ، وتتطلب من القارىء تحضيرا جادا ، وهذا الجهد لا يريد الشعب ، ولا الطبقات الوسطى بذله . ما دام الشعر كف عن كونه عقلانيا واجتماعيا ، ولمْ يعد يعتبر ضرورة حياتية ، يمكن اتهام تسعة من عشرة شعراء في الافراط في الذهنية والالية» ص. ٢٢٧ ، ص. ٢٢٨.

والحقيقة التي يمكن استنتاجها من كلام (بوسكيه) هي ان الجمهور ابتعد عن الشعر حين اصاب الشعر عقم ما ، خلل ما ، وان الشاعر ــ لا العصر ــ هو المسؤول عن ذلك . ترى هل ابتعد بوسكيه عن الحقيقة ؟ ان من يتابع الارقام التي تنشر حول توزيع الكتب يرى ان اشعار محمود درويش ونزار قباني الاكثر مبيعا وانتشارا في العالم العربي .

فماذا يعني هذا ؟

اعتقد انه يحق لنا ان نميز بين شاعر وشاعر ، كما يحق لنا ان نميز بين شعر وشعر ، ولا نذهب بعيدا حين نزعم ان الادب الجيد ــ ايا كان جنسه ــ يجد طريقه الى القراء ، كما انه يحق لنا ان نميز بين سياسة سلطة سياسية وسياسة سلطة سياسية اخرى من حيث نظرة كل منهما الى الثقافة ومدى فائدتها وضرورتها للمجتمع . والا فما هو التفسير الذي يمكن ان نرتاح اليه حين نعرف ان مئة الف نسخة من ديوان شعر تباع في الاتحاد السوفييتي في حين ان الف نسخة ــ ليس اكثر ــ تباع في بلد مثل فرنسا

■ عادل الأسطة ■

ــ■ــ «قصيدتان» ــ■ــ

شعر : عبد الله حسين ــ غزة

[١] الزيتونة تكبر

صوت مهيج
يملأ الانحاء الصامتة
يقهر الانفاس الخافتة ...
يكبر الصبر فينا
تخرج الاحلام تهدينا
مثل عروس البحر
في صور الحكايات
تروى ماض جريح ...
وتنهض
مثل دم القلبْ
تخرج من لحمي
مثل شظايا الانجم
تسقط على الارض
تنبت انجم عودة ..
تشدني لنياط قلبي
على نغم الصوت المهيج
وتبتعد القدمان عن شاطىء الهجر
ثم ترسو بلا نهاية
على ميناء أمالي
و بعيدا عن شاطىء المستحيل
أقرر فيك الموت ...
ايها المتواري ... قم !
حطم كل القبور
فاجزائي مذعورة
يقطر الدمع من عيني
مثل دموع جدتنا
مثل دموع امتنا
ملء البحر
ومنذ الفجر
أيها المتواري قم !
فض الصمت
حطم قيدك
فالعمُر يقصر
والزيتونة تكبر
تحدثنا عن العنبر
او عن المهجر

[٢] «دمي»

قلبي مليء بالحفر
رأسي عليل بالسفر
من الهموم والمحن
وعذابات الوطن ..
دم الاطفال اصبح نهرا
و يستباح صبحا وظهرا
في المهد الاول
في اللحد الاخير ..
تطالبوني بالرحيل !
لست مجنونا
كي اقول ... نعم ...
قلبي مليء بالحفر
رأسي عليل بالسفر
دمي فلسطيني
دمي ليس برميل غاز
يباع عند ابواب التجارة
يستباح ليلا ونهارا
اي دم يقاوم الشيطان
بالضجر والعنفوان
مثل دم الاطفال في مخيمي
مثل دم الابطال في المعتقل ...
دمي يرفض الهدر
دمي يقتل الموت الذي لا يموت ،
دمي ينبت توتا و ياقوت ...
من أسال دمي
فالموت له
فالموت له .

ــ■ــ أين أنت ؟! ــ■ــ

الاهداء : الى «الشاطر حسن»
شعر : محمد الاخرس

أين أنت الآن قل لي اين أنت ؟
قد شربنا اليوم مقتا أي مقت ؟!
بعد ما عنا اختفيت ،
فاين أنت وأين انت ؟
رقصت دموع في عيون تشتهي ان تلمحك
فأين أنت وكيف غبت
وأي قلب قد تحجر ...
أي نفس قد تلبد في حناياها السواد ...
فمضت تبدد فرحتك ؟
أي كف قد رماك ...
وأي ليل قد طواك ...
وأي حقد لوث الجو الذي ضاع عبيرا قبل لحظة محنتك ؟
انا وانك مرغمون على الأسى
انا وانك حائرون ... فلا أمان ولا هناء
الافق تهجره الضياء ..
والصبح خاصمة الندى ...
ولا نسيم ... ولا عبير ولا شذى
فأين انت ؟ وأين أنت ؟
ألا تعود لكي تعيد لانفس حرى الهنا ؟
هلا تعود لكي يعود الى القلوب وجيبها ؟
والى العيون صفاؤها ؟
أنا حيارى والهموم تلوكنا منذ اختفيت
الا تعود مع النهار ...
ألا تعود مع السحاب .. مع الضياء .
الا تعود لكي نراك ؟؟
الا تعود ؟!

قصة قصيرة

«نسوة النبطية المؤمنات»

بقلم : حسن داوود

حين يلتقين كل غروب عند بيدر النبطية الواسع يكن قد اتين من طرقات مشين عليها منذ العصر . ينتظرن ان يبرد النهار فيخرجن من البيوت و يرحن يصعدن ادراجا الى الزيارات . طابق او طابقان و يصبحن وسط الصالون المفتوح على الهواء . يقعدن قليلا ثم يخرجن ثانية الى المشي . يحببن الطرقات اثناء الغروب ، وحين يلتقين عند البيدر الواسع يكن في طريق الاياب . يتحدثن وهن واقفات . لا يتمايلن . من اجل ان لا يبدين ضاحكات للذي يراهن من بعيد .

يمشين الطرقات و يقلن انهن يتوسلنها من اجل الزيارات . خطوات ساخنة ، خطوات باردة . يقطعن شمسا وفيئا . مرت اثنتان بمحاذاة بيت القاضي وسلكتا الدرب الذي قرب حائط الحسينية . مرت اثنتان اخريان من جانب المدرسة ورأتا الشيخ يمشي محدودبا عند بابها . وواحدة . بعد ان اغلقت بابها عند الخروج ، القت تحية على رجل الدكان المؤمن ، فهز لحيته العريضة الشائبة ولم ينطق بكلام .

لا يسمعن صوتا حين يكن على الطرقات ، ولا يغيرن من احاديثهن . ضوء وعتم . هذي بقعة مشمسة تنتهي في أول فيء الشجرات . يعبرن فيئا فشمسا ففيئا . ولا يغيرن موضوع الكلام . وحين يجتمعن معا عند البيدر الكبير ، تلاحقهن ظلال واضواء . فيكون فوقهن عتم البستان الظليل ، وفي الوقت نفسه ، ضوء المقبرة المشمسة .

لا يطلن الوقوف عند البيدر . بل انهن يقفن فقط ليتهيأن للرجوع فرادى الى بيوتهن . تكون الشمس قد غابت حين يصبح وقوفهن مترددا. قدم الى الخلف لكن اخرى الى الامام . يكسرن الحلقة لكن يعدن فيجمعنها . قدم الى الخلف وقدم الى الامام . و يترددن بين الذهاب والبقاء . و يضطربن . يبقيهن وجه فاطمة الضاحك الابيض ، و يباعد بهن شجر مصفوف على جانب الطريق . يترددن بين الكلام والتخيل ، بين الانس والجن . ولما تأخذ زهرة طريقها الى بيتها ، تخاف من ضفدع ، وتروح تفكر ان شيئا في خرير الماء عند البئر .

يترددن بين شمس وظل ... وروائح . تعبق الاحواض رائحة بين قدمي بتول حين تكون بين باب البيت الاول والباب الثاني . ان كانت غير مستعجلة تضع كفها في الحبقة وتهزها . تنفضها . وتثير رائحتها النائمة . بتول تحب الحبق حين يفوح من الممشى النظيف . وهي تحب رائحة الغار وتجدها احيانا تطلع من شجر اخر يشبهه .

تجمعهن روائح . عند البيدر وقت المغرب يكن نظيفات . وصلت وجوههن ، لكثرة ما اغتسلن ، الى البياض الاخير . وجه زهرة متهلل ضاحك نظيف . بل انهن لما يقفن في الدائرة يرحن يتبادلن روائحهن المتشابهة . يتراسلن بالروائح التي تطلع منهن و يتواددن . يحببن النظافة ، وتروح فاطمة ترغي فوق شعرها حتى تجعله رقيقا مستوفا مثل شعور المؤمنات .

روائح تجعلهن خفيفات عند البيدر ، حتى ان الواحدة منهن تختار في كل لحظة بين ان تطير او ان تبقى في مكانها بينهن . لا يطرن . رغم انهن خفيفات على الارض . تفوح الرائحة بينهن . رائحتهن ورائحة الحبق ورائحة شجر الغار . الروائح ملائكة من اجل ان تمسك بأيديهن وهن في رحلاتهن المسائية الى الجنة .

روائح تثيرهن او تاخذهن او تثير فيهن ... يشممنها عند الغروب و يعرفن انه وقت مناسب للانس والجن معا ، لطرقات النبطية ولدروب الجنة . الاحواض التي بين الباب الاول والباب الثانيَ في بيت بتول رياض تحت شرفة يجري فيها لبن وعسل . وتقعد على مصاطبها اجسام بيض فتية .

فاطمة التي رات رجل الدكان عند الغروب تراه لما ترجع . يكون يهم ان يقفل او يصلي او ينتظر احدا يرجع معه الى البيت . ينتظر شيئا . وتراه يحرك رأسه ذا اللحية خلف صف المرطبانات التي وضع فيها قضامة عتيقة وفستقا باليا . تلقي عليه تحية الرجوع فيهز لحيته وتبرق عيناه في العتم . جار فاطمة . لا يحتاج من بيتها الى ماء للوضوء ولا الى خبز للاكل . لم يدق بابها الاول الذي على الطريق ، وهي تحسب انه لم ير الشجرات تغطي الممشى الى باب البيت الثاني .

جار ولا يطرق . عفيف . وان اجتاح شيئا تمنعه ذكرى الحاج سليم ، التقي ، من السؤال . تعبر فاطمة المتهللة تحت شجرات الممشى . تفوح ذكرى الحاج سليم من الدرجات الثلاث الاولى المؤدية الى العلية . تصل الى الباب وتدخل فيه . وفي الغرفة ، يبدأ الوقت يمر بطيئا قبل النوم . ترى فاطمة شغلا قليلا لوقت طويل .

فاطمة ورفيقاتها المؤمنات يرينَ في المشاهد ما ليس فيها . بتول ترى في النخلتين عند باب الشيخ ظاهر مقعدا وفيئا للرسول . ومريم ترى في السمكات السابحات في بركته حشمة وتقوى . نسوة النبطية المؤمنات يغيرن من هيئة ما يرين ، لذلك يحسبن ان الوردة مورقة اكثر مما تظهر لهن .

اذا كان هذا شانهن في النهار فكيف حين يحلمن ؟

ترى زهرة في نومها رجلا ابيض طويلا يقف في ممشى فاطمة و يشم وردة عالية اعلى منه . حتى انه يلوي غصنها كي يجعلها قريبة من انفه . يغيرن هيئة الاشياء في النهار . اما في الليل فيخفن من رجال يعرفونهم يختبؤون في البساتين وعند المنعطفات .

نسوة النبطية المؤمنات يشممن و يمشين و يلقين التحيات في الوقت الذي بين العصر والغروب . لا يعشن الا الساعتين اللتين فيهما تبرد الشمس ، اما في لهب الظهيرة فيتوسلن الغروب البارد الذي في غرفهن الظليلة .

• • •

نسوة الوقت الذي بين العصر والغروب كبرن عشرين عاما واتين في الظهر . كان العالم قائظا مع ان الضباب والغبار حالا دون ان تصل الشمس اليهن . رأيتهن يترددن بين المقبرة والحسينية التي لم يمض على بنائها وقت طويل . غادرن النبطية . غريبات كن في الفسحة الغريبة . لا يعرفن شيئا فيها ولا يسلمن على احد . قائظات في الظهر . ما كن اتين لولا المناسبة التي تجمع لها عند باب الحسينية رجال كثيرون . غريبات ، كانهن ضيعن في الصحراء من كانوا معهن ، فرحن يترددن بين القبر و باب الحسينية . لا يعرفن ما يفعلن . وانا الذي انظر اليهن عرفت انهن هبطن عشرين سنة . هبطت الشفتان وهبط الكتفان . هبطن مثل بعضهن . وهن عرفن ماذا يجب ان يفعلن وانا انظر من وقفتي على صف الحجارة . جعلن يعبرن امامي واحدة بعد واحدة . انظر الى من تمر ، حتى تنتهي الى حيث السبيل ، وانقلب الى التحديق بالتالية .

عرفن . تاخذ الواحدة وقتها كاملا في العبور . هبطن جميعا . قلت لماذا تغيرت النسوة المؤمنات والمشهد الذي حولهن جهد ان يكون قريبا اليهن رفيقا بهن . هذه حسينية وتلك مقبرة . وذاك رجل ذو لحية كبيرة .

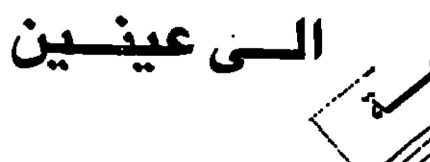
غريبات من الظهر ومن الانتقال ومن السنوات العشرين . تغير عليهن المكان . صرن في غبار الضاحية بعد ان كن في غروب النبطية . اطارات قديمة بدلا من زهور بتول المؤمنة ، وزهرة ، ما عادت ترى في احلامها الا رجالا وسخين .

النسوة المؤمنات غريبات الدار . يمشين في الفسحة غير عارفات بما يجب ان يفعلن . ضائعات ، يعبرن امام الرجال بلا تحيات ، و يتوزعن في الفسحة كأن احدا يبعدهن عن باب الحسينية .

ليس ما يذكر بالنبطية النظيفة الا الصبية البيضاء التي وضعنها بينهن والبسنها مثلهن . صبية طالعة وسط نسوة هابطات . عرفت كثيرا كيف بياضها تحت الثياب فجعلت تكون جميلة ساكتة بينهن . هي هن لكن حين يكن في النبطية . وهي مثلهن بدأت تشم وردا وحبقا وتتفيا شجرات ظليلة .

هي خميرة منهن . صنعنها من اجل التذكار وذكرى الحاج سليم المؤمن . في العزاء هذا جئن بها كي يجربنها . وقد ساعدهن الله عز وجل في ذلك . فاخفى شمسه خلف ضباب وغبار . وجعل لهن القيظ بردا وسلاما .

جعل لهن غروبا من ظهر الضاحية القائظ.



ترنيمة الــى عينــين

شعر : لطفي زغلول

عيناك ... ترى ؟ أم خارطة تحتضن اقاليم الاشواق ... عيناك ... جبال ... انهار ... اودية ... شطآن ... آفاق ... آماد بالضوء اغتسلت ... ابعاد حالمة ... اعماق ... سفر مجهول الشط الى ... جزر ما خطرت للعشاق .

—□—

عيناك .... وما اروع عينيك ... ربيع ... سبحان الخلاق ... شمسان امتدت كف الله خلالهما ... تهمي اشراق ... قدري ان ارحل عبرهما ... ان ابدأ سفرا ... دون فراق ... ان انحت في بؤبؤ عينيك بقرب اسمي ... كلمة مشتاق.

—□—

القاك على اجنحة الشوق .. اطير الى احلى مدني ارتادِ غدا ... اجتاز مدى ... اتخطى ابعاد الزمن ... ليلي الموجوع ... جراحاتي آهاتي زفراتي ... حزني تضحك للشمس ... فمن عينيك الشمس تطل على وطني .

—□—

أواه وفي قلبي مطر ينساب حنينا ... يغمرني ما زال الشوق يطاردني يمطرني شوقا ... يمطرني يكتبني حرف لهيب في قاموس الشوق ... يشطرني ما اكبر قلبي !! لكن حبك يكبر قلبي ... يكبرني.

—□—

احترق ... فتورق اقمار في ليلي ... في زمني الجدب تنزل صحرائي ... تسترخي ... تستوطن ... تزهر في دربي تتوضأ من ضوء عيوني ... ترتعش تصلي في قلبي عيناك ... اذا ابتسمت يوما .. اغرقت العالم بالحب.

—□—

اهواك ... انا تاريخ حنين مزروع في وطن الشوق تجتاز جذوري عمق العمق ... وفوح زهوري فوق الفوق يبتسم البرق ... فيزهر في عينيك هناك ربيع طلق اربعة فصول في عينيك ... واخر فيه سر الخلق.

—□—

قلبي مرسوم في عينيك ... حكاية حب مسحورة وانا رحال ابحث عن جزر في قلبك ماسورة لم يتعب مجدا في المجروح اللاهث ... لم يخش خطورة في مرفأ قلبك لي حب ومنى ما زالت مخفورة.

—□—

اشدوك ... فيرتعش المجداف ... المبحر في فوح الزنبق وانا بحار ابحث عن ... شطآن ... تحتضن الزورق البحر عميق ... لكن في عينيك ، أحس مدى اعمق مدى عينيك جسورا لي ... قد كاد الزورق بي يغرق.

—□—

اهواك ... اسافر في عينيك ... أتيه ... اضيع سنين سنين أغفو ... اصحو .. احلم ... ارسو .. في شط الشوق اذوب حنين انساب شذى ... انهل ندى ... احترق لهيبا دون انين لم انس رحيلي عنك وانت بظل كرومك ... تنتظرين.

—□—

افديك ... حملت بقية قلب بين ضلوعي للعينين اقترب اليك ... انا دين موعود ... جئت ارد الدين اتسلل عبر سياج الفجر ... امد يدي ... اقطف قمرين يلمحني الحارس ... يأسرني في جهة ما ... لا اعرف اين .

—□—

عيناك ... احج الى عينيك لعل قيودي تعتقني وحدي اتوضأ بالزفرات ونار صلاتي تحرقني لم اعلم اني قد أو يت .. الى جزر ... قد تغرقني سرقت عيناك غدي يوما ... فمتى من قيدك تسرقني ؟

—□—

عيناك ... انا آمنت بها شمسا تلد الفجر الموعود آمنت بها ... صليت لها جاوزت اليها كل حدود عيناك وقلبي بينهما ... ما بين العابد والمعبود أتساءل ... هل أنا موجود ؟ اهواك اذن فانا موجود.

—□—

يا خمسة أحرف اشواقي ... يا أحلى نغم في الشفتين غنيتك كل حروف الحب ... حفرت هواك على الرئتين ان طال غيابي عنك مدى وتأجل حينا رد الدين عندي تجربة في تاريخ الحب ... تجاوزت القرنين.

أخبار ثقافية

القضاء العشائري في منطقة الخليل

«القضاء العشائري في منطقة الخليل» عنوان لدراسة اجراها الطالب في جامعة النجاح الوطنية ادريس جرادات صدرت مؤخرا في كتيب طبع على نفقة المؤلف . وقد اهداه الى ابيه وامه واساتذته وكل من يهمه ان يصل الحق الى نصابه و يدوي بسائر ارجاء الارض».

يقع الكتيب في اثنتين واربعين صفحة من الحجم الصغير ، و يناقش النقاط التالية : الجذور التاريخية «للقضاء العشائري ، انواع العطاوي ، مصطلحات القضاء العشائري ، الاحكام في القضاء العشائري ، شخصيات النظام والبيوت المعتمدة ، بالاضافة الى ملحق يحتوي نموذجا لصك عشائري.

الواقع الفلسطيني .. الماضي والحاضر والمستقبل

■ صدر في مصر مؤخرا عن دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع كتاب بعنوان «الواقع الفلسطيني ... الماضي والحاضر والمستقبل» وهو مجموعة ابحاث لكل من ادوارد سعيد وابراهيم ابو لغد ومحمد صلاح وايليا زريق.

كما صدر عن الدار نفسها كتابان اخران عن القضية الفلسطينية الاول عنوانه «مصر والقضية الفلسطينية» واما الثاني فعنوانه «الفلسطينيون عبر الخط الاخضر» و يضم الاخير مجموعة من الدراسات والابحاث الميدانية التي قام بها اساتذة متخصصون من جامعة بيرزيت وجامعة «ايسن» وقام بترجمتها محمد هشام.

الشعب الثقافي

الى اين يتجه الشعر ؟!

بقلم : فرج المالكي

يبدو ان الحديث في المحافل الادبية والنقدية عن ازمات الشعر والشعراء قد خبا . ليس لان النقاش تمخض عن حلول سحرية ولكن لان الحوار قد تجاوز الشعر وازماته الى كينونته و بدأت التساؤلات تدور حول بقاء هذا النوع الادبي ومدى امكانية تلاشيه امام النثر الذي اصبح الشكل الاطوع استجابة لمتطلبات العصر . فالروائي الفلسطيني جبرا ابراهيم جبرا والذي يقيم حاليا في العراق . عبر عن جوهر هذه المسألة قائلا بان العرب اذا ارادوا فهم مجتمعهم عن الطريق الابداعي فلا بد لهم الان من الرواية كي يحللوا و يتابعوا فيها فهم العلاقات والعواطف والصراعات التي يعيشونها في المدينة . و ينطلق جبرا الى هذا القول من الاعتقاد بان الشعر هو فن المجتمع القبلي والزراعي اما الرواية فهي من المدينة الحديثة وتعقيداتها . والشاعر محمود درويش يشير الى ذات المسألة في احدى رسائله التي يكتبها لسميح القاسم كما نشرتها «جريدة الشعب» و يعترف له قائلا : بان النثر هو ديوان هذا العصر اذا ابقى التلفزيون له باقية.

ولفهم ماهية هذه الملاحظات التي لن تظل هامشية زمنا طويلا ، ننظر بهذه المقارنة السريعة بين حال الشاعر القديم والشاعر الحديث . فالشاعر الجاهلي مثلا كان كعبة يحج اليها الناس طلبا للفن الرفيع والقول البديع ... في زمن كان الشعر فيه يقوم بوظائف اجتماعية واعلامية وسياسية وتاريخية الى جانب الوظيفة الفنية الابداعية ... وكان الشعر يقال ليحفظ في الصدور و يكتب بالذهب . وكان للشاعر مركز الصدارة في كل مقام وزمان ، في الحرب والسلام ... في الحل والترحال وفي القصور والفيافي ، اما اليوم فان اشعار مانع سعيد العتيبة وزير النفط في دولة الامارات المتحدة هي مجال للتندر والتنكه في المحافل الاعلامية والاقتصادية . وجل الشعراء اليوم جماعة من المتسولين ... يتسولون من وراء مكاتبهم وفناجين قهوتهم ودخان سجائرهم التجارب الانسانية والمشاعر الدرامية والاساليب التعبيرية .. يغرقون الصفحات الادبية في المجلات والجرائد بقصائد اقل ما يقال فيها انها لا تجد من يحفظها بذاكرته او مكتبته اللهم الا كاتبوها . فابتعد القراء عن الشعراء واشعارهم واتسعت الهوة بين المبدع والمتلقي حتى باتت هذه السمة خاصة من خواص الشعر الحديث . فصارت قصائدهم كالورود التي توضع على ضريح الميت ليس من اجل راحته بل من اجل راحتهم .

و بذلك فقد الشعر فعاليته التأثيرية وظل محتفظا بقيمته الجمالية الابداعية التي لم تعد تهم الا نخبة من المختصين والدارسين .

فلماذا يحدث كل ذلك للفن الشعري الجميل ؟! هل لان الشعر تخلى عن الايقاع ومال الى الاسهاب والاطالة بعد ان انتقل من المحافظة الى الكتابة !!! ام لان ديوان العرب الذي كان تسجيلا للغة والتاريخ والافكار والمواقف اصبح اليوم ترفا ذهنيا تكتبه نخبة من الخاصة لنخبة اضيق !! ام نحن في الشعر امام هرم متصاعد كلما زاد ارتفاعه تقلصت مساحة قاعدته فكلما ارتقت الاساليب التعبيرية عند الشاعر تعقد شعره و بالتالي قل عدد المتفاعلين مع هذا الشعر الذي يتطلب الوصول اليه قدرة لغوية بلاغية ومكانة تذوق فنية غير متوفرة في عصر الاستهلاك المتزايد !!

في مضمار الاجابة على هذه التساؤلات وغيرها راكم الادباء والنقاد جبلا من الدراسات والتعليقات وتمخض هذا الجبل عن عدة فئران متباينة الشكل واللون والاسلوب وتشعبت الاراء وتباينت الحلول . ورغم ذلك فان هناك الكثير من الاشعار التي راجت بين الناس فحفظوها وغنوها ولكن يجب الانتباه هنا الى ان جل هذه القصائد قد كتب قبل الثمانينات عندنا في الوطن المحتل ... وان بعض هذه القصائد الذي كتب فيما بعد هي عبارة عن استثناءات ابداعية اقترنت مجلة سياسية او تاريخية معينة داعبت الوجدان الجماهيري فوجدت فيه بعض الدفء اما ما عدا ذلك فيظل الاف الصفحات من الاحلام المغرقة في الذاتية والرموز الغامضة الدلالات والتداعيات المعقدة والايحاءات البعيدة . هذه المفارقات عمقت الهوة بين القائل والسامع او الكاتب والقارىء وليس مرد ذلك الى امية القراءة كما يقول البعض مع قبول القول بان امية الذوق قد تشكل سببا قويا لهذا الطلاق البائن . وفوق ذلك لا بد بان هناك اسباب اخرى تظافرت معا واوصلت الشعر والشعراء الى مثل هذه النتيجة .

والحق اقول لكم ان ما تقدم من تساؤلات ومقدمات ما هي الا حصان طروادة الذي سيحملنا الى جوهر مسألة انقضاض النثر على الشعر وتنحي الشعر عن الساحة الادبية تاركا للنثر حرية الامتداد والتوسع . فان الشعراء الشبان قد تكاثروا في غياب الناقد الادبي الذي هو بمثابة حارس لحديقة الشعر يقلم الشوائب و يعتني بالاصول . فتكاثرت في الحديقة الشعرية الاعشاب الطفولية والاشجار الركيكة التي غطت جمال اصول الاشجار . فعزف الناس زيارة حديقة الشعر وقد اخذ «الطايع بذنب العاصي» كما يقول المثل الشعبي . فماذا كانت النتيجة ... اهمل التراث واهملت اللغة واهملت كذلك الموسيقى والايقاع فصارت قصائدهم نوع من النثر الرديء . اما الشعراء الذين تمرسوا في الشعر واشتد عودهم فاصبحوا ينظرون الى الموسيقى والقوافي والتفاعيل على انها قيود يجب التحرر منها و بذلك مالوا الى نثر القصائد ... فصارت اشعارهم نوع من النثر الجميل ... وتلك من عجائب الامور ان يدفع الشاعر والشعور بالشعر الى النثر . الاول عن تمرد والثاني عن قصور .

فالى اين يتجه الشعر ؟!

هل سينقرض كما انقرض الديناصور بعد ان زاد حجمه وتعقده عن امكانية حياته ؟! ام انه سيخرج من احشائه نقيضا تقدميا قادرا على حمل عبء العصر وذوقه !! ايا كان الجواب فان الشعراء مدعوون لمواجهة هذا الواقع والتعامل معه اذا ما ارادوا اخراج الشعر من قوقعة «الترف الذهني» وسحابة النثر الادبي ونقله الى تيار الحياة من اجل التأثير ايجابيا في الواقع ورفع الذوق الانساني العام الى مستوى ارفع .

• • • • •

صفحة المرأة

اعداد : وفاء البحر وموال الغول

المرأة في الشعر الفلسطيني

عنوان ورقة عمل قدمتها الأديبة حنان عواد الى مؤتمر الشعر الفلسطيني الأول في الناصرة

■ تعمل الاديبة حنان عواد على اعداد العديد من الابحاث والدراسات التي تتناول شتى مناحي الحياة الفلسطينية وخاصة الادبية منها . وقد كان اخر هذه الدراسات ورقة العمل التي تقدمت بها حنان عواد في مؤتمر الشعر الفلسطيني الاول ، الذي عقد في الناصرة ، مؤخرا ... وكانت بعنوان : «المرأة في الشعر الفلسطيني» .

■ الاديبة : حنان عواد .

اقسام الدراسة والارض ... هي الهدف المنشود

وقد توصلت الكاتبة حنان عواد التي قامت بتقسيم هذه الدراسة الى مقدمة وخاتمة وما بين هذا اضافة الى البيلوغرافيا التي تضمنت المراجع والمصادر التي عادت اليها الكاتبة الى ان كافة الرموز الانسانية في شعر الشعراء الفلسطينيين تتجمع في بؤرة واحدة ... هي بؤرة الارض ... وذلك انطلاقا من خصوصية الواقع الفلسطيني ... حيث تنوب المراة «الام» ... الحبيبة ... الاخت .. المعشوقة ... في نفسية الشاعر لتتوحد مع الرمز الاكبر ... الارض ..

وقامت الكاتبة لاعطاء صورة شمولية اكبر بتقسيم الباب الاول الى موضوع رئيسي بعنوان «صورة الام الفلسطينية والعلاقة بين الفلسطيني وامه» والذي قسمته بدورها الى :

١ ـ العلاقة الوجدانية
٢ ـ علاقة التضحية
٣ ـ التحدي والدفاع
٤ ـ العودة الى الرحم.

كما حددت الباب الثاني بدور «المرأة المعشوقة من حيث :

١ ـ النكبة وظلال الهزيمة
٢ ـ انطلاقة الثورة.

النتيجة وقمة الشاعرية الفلسطينية

واما الخاتمة فقد تضمنت على جوهر الدراسة والتي جاءت بعنوان «المرأة وتأكيد الهوية» حيث اظهرت كاتبتنا كيف احب الانسان الفلسطيني المرأة وتغنى بجمالها وصفاتها ... ولكن ما بعد الاحتلال اهتزت نشوته العاطفية وادمى قلبه ، فلم ينزف على الحبيبة بشكلها المجرد ، انما نزف على معشوقتيه الضائعتين «الحبيبة والارض» .



وتقول : «وما يشده الى الحبيبة الاولى هي تلك الذكرى التي تتصل بالزفاف، والمكان وتتوحد في النهاية في صورة الارض».

وتضيف قائلة : «من هنا فقد اهتز الشاعر بعنف للمأساة الكبرى وهي انتزاعه من أمه الارض . ومن حبه الذي ولد في احضان الارض . والحب يرتبط مباشرة بالكرامة والكبرياء . ومن هنا لم يستمر الشاعر الفلسطيني في التغني بالحبيبة السمراء الحقيقية ، لانه لا قدرة له على الحب ووطنه مسلوب وكرامته جريحة

وتؤكد تعمق هذا الحب وامتداده ليتعدى القضية الذاتية و يدور في فلك القضية الوطنية الاوسع والاكثر شمولية .

وتشير الى ان الادباء والشعراء الفلسطينيين يتميزون بما يسمى « بالمرحلة المقاتلة» ... هذه المرحلة التي تعكس الدور الثوري الذي يقوم فيها الشاعر بتقديم تفسير جديد «ثوري» لشعبه ، مغايرا لكل التزييفات ومحاولات التشويه التي تتميز بها المراحل الاولى من الاستعمار».

وتعاود التاكيد على ان رمز المعشوقة الذي يتكرر ممثلا بالدرجة الاولى بالارض الفلسطينية ، يعكس الارتباط الوثيق النفسي والتاريخي ما بين الشاعر وموطنه بالرغم من فقدانه».

جدلية علاقة ورؤيا الوعي في صورة الام

وتجيد حنان عواد في طرح العلاقة الجدلية ما بين الحدث التاريخي والوعي السياسي حيث ترى من زاوية الحدث التاريخي وما يتركه هذا الحدث من آثار على نفسية الاديب وابداعه الادبي وقدرته على صياغة الواقع وقولبته والتعبير عنه . وما يلعبه الوعي السياسي من الرؤيا التي قد يتخطى بها الاديب احداث المرحلة باستطلاع المستقبل وتحقيق التغير النوعي في المجتمع الفلسطيني .

وتعلق قائلة : «وهذا هو ادب الالتزام الذي يحدد القيمة الباقية للاعمال الخالدة» .

وتحلل صورة الام في قصائد شعرائنا وكيف ابدعوا في تصوير ملامحها . فهي مصدر الحنان والعطاء وهي منبع للذكرى والحنين ثم هي الوطن بذاته.

كما تتطرق الى اثر النكبة في عام ١٩٤٨ في هذه العلاقة الوجدانية ما بين الشاعر وامه ، فهي علاقة قلقة ، ممزقة ، خوف ، ورعب وتشرد ... وغيرها.

وترسم صورة التضحية والفداء التي وصل اليها الشاعر من خلال الوعي والتحدي والدفاع عن الامومة المغتصبة ... وتعاود لتؤكد حنان عواد مجددا في هذه النقطة بان الامومة هي .. «الارض» .. ايضا وذلك بقولها : ... «الوعد من الابن لامه بالعودة اليها .. والعمل الدائب من اجل العودة ... لان الامومة هي ... «الارض» ... «... قوة ووجدة ... وهنا تتحول الام على حد رسم حنان عواد من خلال الشعر الى عنصر دافع للثورة ... والنضال وتعلق بقولها : «لقد ابدع الشعراء الفلسطينيون في ابراز هذا المفهوم.

لحظة انتصار وتحقيق حلم

الحب الذي ينبت من جذور الزيتون ، ومن صوت بيارات البرتقال وفي ظلال الواحات الهادئة ، و من حبيبات العرق التي تنساب من جبين فلسطينية تخيط ثوب الخلاص وتزرع الارض حبا وعطاء واملا في المستقبل ... ان شحنات العشق ـ والقول للكاتبة حنان عواد ـ التي يكتبها الانسان الفلسطيني ... والشاعر الفلسطيني هي التي تحول عطاءاته الى عشق خالد . حيث يلتحم الصوت الفلسطيني الخالد الصادق مع فلسطين المرأة وفلسطين الرمز وحينما يلتقي الواقع والرمز ... نرى صورة رائعة وفريدة . وقد مرت صورة المرأة المعشوقة بعدة مراحل حتى تجلت بالسمة التلاحمية مع فلسطين الارض والوطن وهذه المراحل هي :

١ ـ النكبة وظلال الهزيمة.
٢ ـ انطلاقة الثورة الفلسطينية .

وهذان البعدان يقودان الى :

١ ـ الكفاح المشترك طريق الحب.
٢ ـ العشق والنبوة
٣ ـ الطريق الى المعشوقة.

وترى ان لانطلاقة الثورة دورا كبرا في اغناء تجربة الشاعر وتحقيق الحلم الذي طالما راوده في السابق ، فالوطن لم يعد شيئا مستحيلا ... وكذلك لم تعد المرأة صورة وجدانية حالمة وانما هي شريك في طريق الثورة.

وتقول : «ما اعمق العشق حينما يرى العاشق في عين الحبيبة كل عيون الوطن وحلاوته .

ولا تنس الاديبة حنان عواد ان تصور لحظة الانتصار في معركة التحرير ، والتي تعني عودة الحبيب الى محبوبته ... ولكن حتى تحقيق هذا الحلم ما زالت الارض تلبس في الكثير من الاشعار رمز الحبيبة المعشوقة لتعكس هذا التوحد وهذا الصراع مؤكدة على شمولية العلاقة ما بين الشاعر وارضه» .

وجهات نظر اخـــرى

لقد حاولنا ومن خلال «صفحة المرأة» استعراض ابرز الافكار لهذه الدراسة التي تدور في فلك فكرة واحدة وظفت لها الاديبة حنان عواد قصائد مجموعة من الشعراء الفلسطينيين لتؤكد على صحتها وهي ان الارض ... هي الشغل الشاغل والاوحد للشعراء الفلسطينيين ، و يعلق في هذا الصدد الشاعر عصام العباسي ، الذي كان احد الشعراء الذين استعانت بقصائدهم فيقول : «لا شك ان هذا الرأي الذي توصلت اليه حنان عواد ، لا بأس به ... حيث ان معظم الشعراء في العالم جعلوا من المرأة نماذج رمزية لقيم انسانية ، وليس من الغريب ان تؤخذ المرأة عند الشاعر الفلسطيني لتكون رمزا للوطن والارض والنضال.

و ياخذ الشاعر عصام على كاتبتنا في دراستها هذه ، بانها ركزت على الشاعر محمود درويش في تقديم النماذج الشعرية واعتمادها بالشكل العام على الناحية النضالية وتقليلها من الناحية العاطفية .. التي يبدأ بها كل الشعراء حياتهم الشعرية.

كما ياخذ على المعلقين والمحللين في العالم العربي ... غير المتخصصين في الادب تفسيرهم الكثير من الشعر الذي اسموه شعر «مقاومة» ... وكان في الغزل الصريح .. بانه شعر نضالي وطني.

و يؤكد الشاعر عصام العباسي على أن هنالك العشرات من القصائد التي تؤكد تغزل قائليها بالمرأة ... لكن المعلقين فسروها في النهاية على أن المعنى الكبير من ورائه ... كانت الارض.

وتعارض من جهة اخرى دكتورة علم الاجتماع ، نجوى مخول ، استخدام صورة المرأة ، كرمز للاستلاب عند تصوير واقع الوطن المستلب في مرحلة التحرر الوطني لان تلك المقارنة والربط يعكس بالنهاية الصورة التقليدية المرسومة في ذهن الانسان العربي عن «المرأة» و يرسخ دونيتها حتى في المقالات الاجتماعية والثقافية والادبية والشعرية.

«أنا حدث ومجزرة»

ديوان الشعر الاول للشاعرة الفلسطينية الناشئة ايمان الرفاتي

صدر مؤخرا للشاعرة الفلسطينية الناشئة ، ايمان الرفاتي ، ديوان شعرها الاول وذلك بعنوان «انا حدث ومجزرة» .



واشتمل الديوان على كلمة اهداء و ٢٩ قصيدة تقع في ٨٠ صفحة من الحجم المتوسط

وقد تناولت شاعرتنا الناشئة في هذا الديوان مجموعة من المواضيع الانسانية والاجتماعية والذاتية والوطنية خاصة ، حيث حاولت شرح معاناة الانسان الفلسطيني من خلال تناول وقائع واحداث اخبارية سواء على المستوى الداخلي او الخارجي .

تقول ايمان الرفاتي في قصيدة جاءت بعنوان «صرخة لاجئة من مخيم عين الحلوة» .

الدهر شتتنا ومزق شملنا
واحال بلدتنا خرابا خاوية
هياصرخي يا عين حلوة عاليا
واستصرخي همم الرجال العالية

كما حاولت الكتابة عن مناسبات نسائية فهي تقول : «في قصيدة اخرى بعنوان : «تحية للمرأة في عيدها العالمي» :

للمرأة انحنت الرؤوس بعزة وولاء
قادت شعوب بلاده بعزيمة الحكماء
هذي القلادة صنعتها في عيدها نظما
وشعرا

و يلاحظ عند قراءة هذه القصائد التي سبق لشاعرتنا ايمان الرفاتي ، ان قامت بنشر معظمها في مختلف الجرائد والمجلات المحلية ، ان نهج اسلوبها قد تراوح ما بين استخدام الاسلوب العمودي التقليدي «المقفى» واسلوب الشعر المنثور الخالي من الاوزان.

على هامش حفل التعارف الاول : أهـــداف ونشـــاطات ومشـــاكل

جمعية الخريجين بالكليات والمعاهد المتوسطة بالقدس

■ اقامت جمعية الخريجين بالكليات والمعاهد المتوسطة مؤخرا وبحضور ١٢٠ خريجا ، حفل التعارف السنوي الاول وذلك في قاعة ستيلا مارس بالقدس.

وقد تاسست هذه الجمعية المنبثقة عن نادي الخريجين في القدس في اواخر عام ١٩٨٦ لتكون اطارا يعمل على تامين فرص العمل للطلبة المتخرجين حديثا.

أهداف جمعية والبحث عن مقر

ولمعرفة المزيد من اهداف هذه الجمعية الناشئة حديثا ، تحدث لصفحة المرأة محمد ابو طير سكرتير الجمعية قائلا : عندما فكرنا باقامة حفل التعارف ، قمنا بوضع جملة من الفقرات الفنية والترفيهية بالتنسيق مع مجموعة من الفرق المحلية حتى تأخذ دورها في تغطية الفقرات ، وقد اخذت اللجنة الاعلامية للجمعية على عاتقها تقديم دعوات لكافة الخريجين لحضور الحفل الاول لجمعية الخريجين.

و يؤكد ابو طير ان عضوية هذه الجمعية متاحة للخريجين الحاصلين على مؤهلات دون «البكالوريوس»

وذلك ضمن شروط العضوية المنصوص عليها في النظام الداخلي كان يكون الخريج من كلية متوسطة داخل منطقة القدس ، وان يعمل في منطقة القدس ، وما الى ذلك ...

و ينوه ابو طير الى ان هدف الجمعية الاول خدمة الاعضاء المنتسبين لها للدفاع عن حقوقهم وتلبية الاحتياجات وتقديم تسهيلات معينة لكل حامل بطاقة عضوية ومساعدة الخريجين في البحث عن وظيفة وتقديم مساعدات طبية ، وهي تسعى الان لعمل حفلات ولقاءات دورية.

و يامل ابو طير سكرتير الجمعية من خريجي الكليات الانتساب والانضمام لهذه الجمعية ، كما يامل من الجميع تكثيف جهودهم في البحث عن مقر دائم للجمعية.

آمال ... وآلام الخريجات

هذا ... وقد اجتمع في حفل التعارف العشرات من الخريجين والخريجات بعضهم يعمل والبعض الاخر ما زال بدون عمل ولالقاء الضوء على هذه المعاناة . تقول احدى الخريجات :

بعد تخرجنا «جبنا» مختلف الاماكن والشركات والمؤسسات الوطنية للبحث عن عمل يتعلق في مجال تخصصنا ولكن للاسف لم نجد ، اولا : لندرة سوق العمل ، ثانيا : لانه نادرا ما نجد وظائف شاغرة بحاجة الى خريجي كليات متوسطة.

وتتابع نفس الخريجة قولها : تنازلنا وبحثنا عن عمل لا يمت بصلة لتخصصنا ، ولكن لم نجد ايضا . واغلب

الخريجين الذين يعملون حاليا درس بعضهم الكمبيوتر ولكنه يعمل على سيارة نقل ، واخر درس المحاسبة ولكنه يعمل في احدى المطاعم

«جرسون» واخر عامل بناء وفتاة اعرفها تعمل كبائعة ... والاغلب يعملون «مهندسو شوارع» اذ لا عمل سوى الزيارات ... والاحاديث ،

وشكوى الهموم والفراغ القاتل.

من هنا اتوجه باسمي و باسم كل خريج عاطل عن العمل الى المسؤولين

والقائمين على هذه الجمعية ، ليساعدونا في البحث عن مهنة شريفة ، وذلك بالاتصال مع كافة المؤسسات والشركات لاستيعاب هؤلاء الخريجين.

وتعلق خريجة ثانية تخرجت منذ عامين آمالها على هذه الجمعية قائلة :

انتقلت في عملي عدة مرات ، ولم استقر الى الان في اي عمل يوم اعمل وعشرة اسابيع لا اعمل ، نامل من هذه الجمعية الناشئة ان تحقق اهدافها في ايجاد اعمال لبعض الخريجين ، وان لا تقتصر نشاطاتها على عقد الندوات واللقاءات ، والاقتصار و اقامة الحفلات والنشاطات فقط.

ازدياد بطالة وتفاعـل ممتـد

وتشير خرجية ثالثة الى الدور الذي تعلبه الجمعية الجديدة حيث تقول : ان الحضور الجيد والملحوظ من قبل الشبان والفتيات يؤكد رغبتهم في المشاركة في مختلف النشاطات ومن هنا كان النشاط في هذه الجمعية اكثر فعالية لانها تعتبر امتدادا لنشاط الطالب في كليته التي يكون فيها باوج تفاعله مع جماهير الطلبة و بخروجه منها «يتجمد» هذا التفاعل.

وتضيف انها منذ تخرجها من الكلية لم تجتمع او تلتق بالزميلات والزملاء وهي في هذا اليوم سنحت لها فرصة اللقاء والتحدث معهم بعد طول غيبة وتؤكد ان هذه الجمعية تتيح للخريج ممارسة النشاطات الترفيهية والرياضية والتثقيفية البناءة.

وهكذا ... ومع انضمام العديد من خريجي الكليات الى صفوف البطالة سنويا ، تبقى الامال متعلقة على مشجب الوعد بايجاد فرصة عمل ، لتستثمر كافة المجهودات التي تقوم بها مثل هذه الجمعيات الناشئة وان لا تبقى نشاطاتها محصورة باللقاءات والتعارف ، وان تنطلق الى ميدان التنفيذ العملي.

المرأة بالارقام

معدل انجاب الاطفال في أميركا

■ في دراسة استندت الى الاحصاءات التي اجراها مكتب الاحصاء الامريكي خلال العقود الاخيرة ، تبين ان نسبة معدل الانجاب لدى المرأة الامريكية كانت كالاتي : ـ

١ ـ في عام ١٩٨٠ بقيت ٦ بالمائة من النساء اللواتي تزوجن مرة واحدة على الاقل في حياتهن ، و بلغن سن ٤٠ ـ ٤٤ بدون اولاد .

٢ ـ نسبة النساء اللواتي تزوجن مرة واحدة على الاقل في حياتهن وهن في العشرينات من عمرهن ولم ينجبن اطفالا ارتفعت ارتفاعا كبيرا بين عام ١٩٦٠ وعام ١٩٨٠ .

٣ ـ وفي الستينات حصل تحول من الانجاب قبل سن الخامسة والعشرين الى الانجاب بين الخامسة والعشرين والثلاثين .

٤ ـ وخلال السبعينات ، اخرت مجموعة هامة من النساء الانجاب الى ما بعد سن الثلاثين .

٥ ـ في السن التي تتراوح بين ٣٠ و ٣٤ تنخفض نسبة النساء اللواتي لم ينجبن انخفاضا كبيرا . اما في سن ٣٥ ـ ٣٩ فلا تجد عام ١٩٨٠ سوى ٨ بالمائة من النساء اللواتي تزوجن مرة واحدة على الاقل في حياتهن بدون اولاد . وبتعبير اخر ، كان هناك ٩٢ من بين كل مئة امرأة متزوجة امهات فوق سن الاربعين في عام ١٩٨٠ .

٦ ـ في عام ١٩٦٥ كان العدد الذي تتوقع النساء البيض اللواتي تتراوح اعمارهن بين ١٨ و ٢٤ انجابه هو ٣٫١ ص .

٧ ـ اما في اواخر السبعينات فكانت التوقعات للواتي في بداية مرحلة الخصوبة هي طفلان فقط.

٨ ـ وتشير المعلومات المتوفرة بالنسبة للنساء السود في نفس العمر الى هبوط مواز لكنه اكبر ، اي ٣٫٤ عام ١٩٦٥ واثنين فقط عام ١٩٧٩ .

٩ ـ وتشير المعلومات الاجمالية الى ان الخصوبة قد انخفضت انخفاضا ملموسا منذ عام ١٩٥٠ . فقد انخفضت معدلات الخصوبة لكل الف شخص من ٢٤٫١ عام ١٩٥٠ الى ١٦٫١ عام ١٩٨٠ .

١٠ ـ وقد كان معدل الخصوبة الشامل عام ١٩٥٠ هو ٣٫٣ اما في ١٩٨٠ فقد انخفض هذا المعدل الى ١٫٨ طفل لكل امراة .

١١ ـ وتتغير توقعات الخصوبة والولادة بتفاعل معكوس مع مستوى التحصيل العلمي والمهنة والعمل والدخل العائلي ، فالنساء اللواتي يتمتعن باعلى دخل عائلي ينجبن اقل عدد من الاولاد ، اي ما معدله ٠٫٩ طفل ، بينما نرى ان النساء اللواتي لديهن دخل عائلي متدن جدا يتمتعن باعلى معدل خصوبة اي ١٫٥ طفل .

١٢ ـ في عام ١٩٨٠ كان لدى العاملات اللواتي تتراوح اعمارهن بين ١٨ و ٣٤ سنة ما معدله ٠٫٨ طفل

الشعب الرياضي

● الهلال والشباب الريحاويان يدا ... بيد
● هل تعلن الوحدة بين الفريقين الشقيقين؟

■ عقدت الهيئات الاداريتان لناديي الهلال والشباب الريحاويين اجتماعا توحيديا الاسبوع الماضي بحضور عدد من المهتمين بالحركة الرياضية الزملاء محمد العباسي ، شعبان محمد ، سليمان العباسي ، وعصام مسودة ، وعزام اسماعيل وابراهيم ملحم ، وبحضور الحاج مسودة من القدس ، حيث جرى الحديث خلال الاجتماع عن اهمية التقاء الاشقاء في الادارتين بغية تذويب جليد الخلافات وبناء علاقات متميزة بين الناديين تكون نموذجا يحتذى من قبل كافة الاندية في الضفة والقطاع.

وقد اعرب اعضاء الهيئتين الاداريتين عن سعادتهما باللقاء مؤكدين على ضرورة فتح قنوات النقاش الموضوعي البناء بغية التوصل الى قواسم مشتركة بين الاخوة في الناديين .

كما واكد اعضاء الهيئتين الادارية على حرصهما لبناء علاقات مميزة ترتقي لمستوى الوحدة.

تحية للفريقين

وتحدث في بداية اللقاء الزميل عزام اسماعيل حيث حيا الهيئتان الاداريتان لناديي الشباب والهلال مؤكدا على ضرورة تذويب الخلافات وبناء علاقات جيدة . وشكر اسماعيل كل ما ساهم في الاعداد لهذا اللقاء ومستضيفيه .

الوحدة شعار وممارسة

وتحدث ابراهيم ملحم عن اهمية التوصل الى صيغة وحدوية تضم فريقي الشباب والهلال . ودعا الهيئتان الاداريتان للناديين الى ضرورة العض على الخلافات وتجاوز كافة العقبات التي حالت حتى الان دون التوصل الى صيغة تكفل بناء علاقة وحدوية مميزة بين الفريقين .

كما اثنى على الدور الذي تقوم به الهيئتان الاداريتان للناديين والمتمثل في رفع المستوى الرياضي لفرق المدينة من خلال اقامة المباريات واعداد البطولات مؤكدا ان عام ١٩٨٧ يجب ان يكون عاما للوحدة بين الفريقين.

ان الرياضيون اخوة

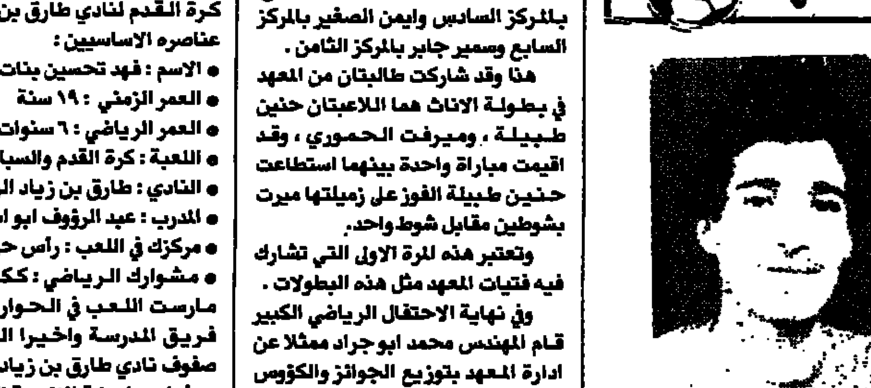
اما الحاج مسودة صاحب مطعم مسودة في القدس ، فقد تحدث عن اهمية الاتفاق والتآلف بين الاخوة مؤكدا ان اريحا يجب ان تكون موحدة في كافة النواحي داعيا اعضاء الهيئتين الادازيتين الى ضرورة نبذ الخلافات والاستجابة الى نداء الوحدة.

تحديد موعد للمباراة النهائية

وبعد ذلك عقد اجتماع في منزل رئيس الهيئة الادارية لنادي الشباب ضم لجنة الوساطة واعضاء الهيئة الادارية لنادي الهلال حيث تم الاتفاق على كتابة رسالة موقعة من قبل الادارتين تحدد يوم ٣/٢٠ موعدا لاجراء المباراة النهائية على ملعب أريحا.



■ الشباب الريحاوي



■ الهلال الريحاوي

دورة تدريبية في الكراتيه في جمعية حبلة الخيرية

■ لاول مرة تفتتح دورة كراتيه في قرية حبلة على طريقة «شوركن جورجيو اوكيناوا» تحت رعاية جمعية حبلة الخيرية وعلى يد المدربين : حسني عرار ، وعمران خليل زيد. وسيتم التدريب في نفس الجمعية.

بطولة بكرة الطاولة في معهد البوليتكنيك احياء لذكرى الشهيد صائب ذهب



عبد الناصر دواس — وضاح الشريف — ميرفت عزمي

الخليل ـ اقامت الدائرة الرياضية بالتعاون مع مجلس اتحاد الطلبة في المعهد الهندسي الفني البوليتكنيك البطولة الاولى بكرة الطاولة لطلاب المعهد من الذكور والاناث وقد اطلق على هذه البطولة اسم الشهيد صائب ذهب حيث شارك ٥٢ لاعبا يمثلون كافة كليات المعهد قسموا الى مجموعات وقد استطاع اللاعبون ناصر الاطرش ومنذر عيد ووضاح الشريف وعبد الناصر دواس الوصول الى الادوار النهائية حيث جرى بينهم دوري كامل كانت نتائجه كالتالي .

المباراة الاولى : التقى عبد الناصر دواس وناصر الاطرش حيث استطاع الاطرش الفوز بشوطين مقابل شوط واحد لدواس

المباراة الثانية : وكانت بين اللاعبين وضاح الشريف ومنذر عيد حيث كانت مثل جمل اللقاءات نظرا لان كل منهما يلعب في الدرجة الممتازة لانديتهما وقد استطاع اللاعب منذر عيد الفوز على الشريف بشوطين لشوط واحد .

المباراة الثالثة : كانت بين عبد الناصر دواس ومنذر عيد وفاز عيد ٢/صفر

المباراة الرابعة : وضاح الشريف التقى الاطرش وفاز عليه بسهولة ٢/صفر

المباراة الخامسة : التقى دواس والشريف وفاز الشريف ايضا ٢/صفر

المباراة السادسة : التقى عيد والاطرش حيث فاز الاطرش ٢/صفر

وبهذه النتيجة يكون منذر عيد قد حصل على بطولة المعهد دون اي هزيمة تلاه وضاح الشريف وصيفا وجاء الاطرش بالمركز الثالث بينما احتل دواس المركز الرابع وكانت النتائج التمهيدية قد اسفرت عن فوز بلال خليل بالمركز الخامس ووليد فتوح بالمركز السادس وايمن الصغير بالمركز السابع وسمير جابر بالمركز الثامن .

هذا وقد شاركت طالبتان من المعهد في بطولة الاناث هما اللاعبتان حنين طبيلة ، وميرفت الحموري ، وقد اقيمت مباراة واحدة بينهما استطاعت حنين طبيلة الفوز على زميلتها ميرت بشوطين مقابل شوط واحد.

وتعتبر هذه المرة الاولى التي تشارك فيه فتيات المعهد مثل هذه البطولات .

وفي نهاية الاحتفال الرياضي الكبير قام المهندس محمد ابو جراد ممثلا عن ادارة المعهد بتوزيع الجوائز والكؤوس على مستحقيها .

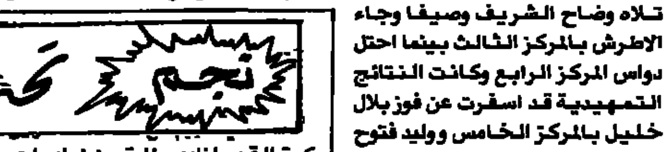
«الشعب الرياضي» كانت هناك والتقت بعض المسؤولين والمشاركين

ـ بهجت الجعبري ـ مدرس مادة التربية الرياضية . قال من حق الوفاء ان نقيم مثل هذه البطولات والتي تساهم بشكل جيد في دفع الحركة الرياضية الى الامام واتقدم بالشكر لادارة المعهد وكذلك مجلس الطلبة لمشاركتهما الفعالة .

ـ غسان جودة ـ عضو مجلس الطلبة ـ سكرتير الدائرة الرياضية لقد كانت البطولة جيدة المستوى وقد افرزت خامات جديدة لها مستقبل مشرق في هذه اللعبة واتقدم بالشكر لجميع الاخوة الذين شاركوا البطولة كما ان بطولة الشهيد صائب ذهب لن تكون الاولى بل سنعمل لاقامة مثل هذه البطولات في المستقبل القريب وارجو من المسؤولين عن الحركة الرياضية في الجامعات والمؤسسات العمل على تنشيط الحركة الرياضية في الضفة .

ـ ميرفت الحموري ـ اتقدم بالشكر لادارة المعهد وكذلك مجلس الطلبة الذي اشرف على هذه البطولة ونامل بان تكون هذه الخطوة مقدمة لعمل رياضي افضل .

قاد المباريات كل من المهندس محمد ابو جراد ـ سالم شبانة ـ فواز مجاهد وراضي الشريف



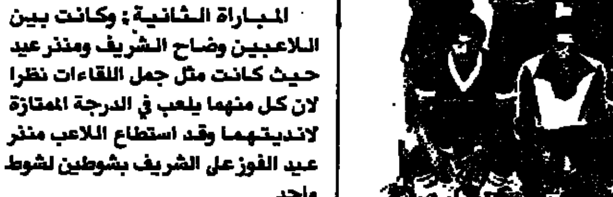
نجم تحت الأضواء



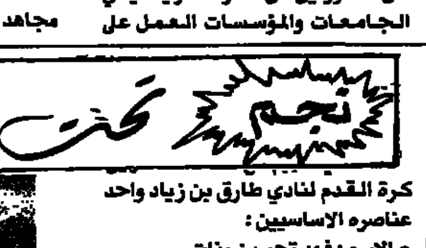
كرة القدم لنادي طارق بن زياد واحد عناصره الاساسيين :

- ● الاسم : فهد تحسين بنات
- ● العمر الزمني : ١٩ سنة
- ● العمر الرياضي : ٦ سنوات
- ● اللعبة : كرة القدم والسباحة
- ● النادي : طارق بن زياد الرياضي
- ● المدرب : عبد الرؤوف ابو اسنينه
- ● مركزك في اللعب : رأس حربه
- ● مشوارك الرياضي : ككل مبتدىء مارست اللعب في الحواري ثم ضمن فريق المدرسة واخيرا العب ضمن صفوف نادي طارق بن زياد .
- ● رأيك برابطة الاندية الرياضية في الضفة : ارجو من الرابطة زيادة الاهتمام بالفرق المظلومة والاهتمام بالالعاب الرياضية الاخرى مثل الرياضة النسائية .
- ● رأيك بالحكام : الكثير من الحكام تنقصهم فرض الشخصية في الملعب .
- ● رأيك بالمستوى الرياضي المحلي : بالقياس للرياضة العربية عندنا مستوى جيد جدا .
- ● أحسن لاعب محلي في نظرك : حازم صلاح
- ● احسن لاعب عربي في نظرك : عزيز بودربالة
- ● احسن لاعب عالمي في نظرك : رومينغه
- ● أجمل مباراة لعبتها : مع فريق اتحاد عد الرياضي
- ● اسوأ مباراة : مع شباب الخضر
- ● امنيتك الرياضية : ان يرتفع نادي طارق ويلعب ضمن صفوف الدرجة الممتازة وان يتكون منتخب رياضي يمثل فلسطين.

اجرى اللقاء : غسان الشريف



نجم وكلمة



■ لاعب تنس الطاولة في نادي اهلي الخليل النجم راضي الشريف استطاع بجهده وعرقه ان يخرج بنتيجة مشرفة في بطولة تنس الطاولة الفردي التي جرت مؤخرا وحصل على المرتبة السابعة . هذا اللاعب يمتاز باللعب المتكامل اذ انه يربط بين اللياقة والفن والعقل . استطاع بهذا الأسلوب ان يهزم اللاعب ايمن طوقان واللاعب ايسر الحنتاوي وفؤاد المغربي وخليل كنعان الذين يعتبروا من نجوم الضفة في هذه اللعبة ووقف ندا قويا امام البطل ندا امام حامل اللقب لهذا العام اللاعب صالح كنعان واحرجه وخرج خاسرا بنتيجة ١/٢.

بقي ان نقول ان هذا اللاعب يشترك لاول مرة في مثل هذه البطولة ويتوقع له المهتمون بالرياضة ان يحرز مركزا متقدما في المسابقات القادمة . لعب هذا اللاعب ٢١ مباراة خسر في ٦ مباريات فقط.

فتحية الى هذا اللاعب والى ناديه الذي يعطيه الاهتمام اذ ان هذه هي المرة الاولى التي يشترك فيها احد اندية الخليل في هذه البطولة ...

واخيرا نتمنى لهذا اللاعب النجاح والتقدم والى الامام .

غسان الشريف ـ الخليل

وكلات ترجيحية

يصوبها : محمد عيادة

من طلب العلى سهر الليالي

وقف النشاط الرياضي في مركز شباب طولكرم لنهاية شهر شباط القادم وحرمانه من الاشتراك في بطولة كاس رابطة الاندية من قبل الرابطة ارجو ان لا يكون له تاثير على عزيمة الفرسان السمر فحسب اعتقادي أن الطريق امامكم سالكا رغم جميع العوائق فمن طلب العلى سهر الليالي .

مزيدا من العطاء

نادي حطين الرياضي غني عن التعريف ... يستمد عطاءه من صميم شعبه وجمهوره ... فهو السباق دائما في عمل البطولة تلو الاخرى ... وقامت هذا العام الدائرة الرياضية في النادي بتوزيع الدعوات على الاندية في الضفة ... وكذلك قامت هذه الدائرة باعفاء بعض الاندية من قسط الاشتراك مشكورة ... والجدير بالذكر ان هذه هي البطولة الثانية التي نظمتها وهي سباعيات الشهيد ظافر المصري ... ولكن السؤال المحير حقا لم لا تقيم الاندية بطولات سنوية باستمرار . أملنا ان تحتذي الاندية حذو هذا النادي العريق.

هنيئا لشباب الظاهرية بملعبهم الجديد

الملعب الجديد لشباب الظاهرية والذي افتتح مؤخرا ووافقت عليه رابطة الاندية انه بحق جاء في الوقت المناسب بسبب النقص الواضح في الملاعب الكروية المحلية في الضفة .

نقابة ابو ديس تفتتح عامها الجديد بفوز سهل على نادي العيزرية

السبت ـ جرت يوم السبت الماضي مباراة ودية بكرة القدم بين فريقي نقابة ابو ديس ونادي العيزرية اسفرت عن فوز النقابة بخمسة اهداف لهدف.

الشوط الاول : ابتدأ الشوط الاول بتمريرات ارضية متقنة وضغط واضح من قبل فريق النقابة حيث استطاعوا ان يشنوا العديد من الهجمات الخطرة والتي اسفرت احداها عن احراز الهدف الاول للنقابة وذلك عندما احتسب الحكم ضربة حرة غير مباشرة تصدى لها اللاعب فوزي ربيع ورفعها لتجد رأس اللاعب حميد صالح محرزا الهدف الاول وانتهى الشوط الاول بهذه النتيجة.

الشوط الثاني : حاول نادي العيزرية احراز هدف التعادل الا ان محاولاتهم باءت بالفشل وذلك بسبب الهدف الثاني والمبكر الذي احرزه اللاعب عزيز ربيع والذي سبب ارباكا لنادي العيزرية مما اتاح لهجوم النقابة ان يزرع ثلاثة اهداف متتالية حيث سجل عزيز ربيع هدفين اخرين واحرز ناصر جوهر الهدف الخامس اما هدف العيزرية الوحيد فجاء في نهاية الشوط الثاني واحرزه اللاعب خالد.

وانتهى هذا اللقاء بفوز النقابة بخمسة اهداف لهدف.

برز من العيزرية خالد بصه وصالح بصه

برز من النقابة عزيز ربيع وناصر جوهر

حكم اللقاء : ابراهيم العباسي

تعادل دورا ويطا كرويا ١/١

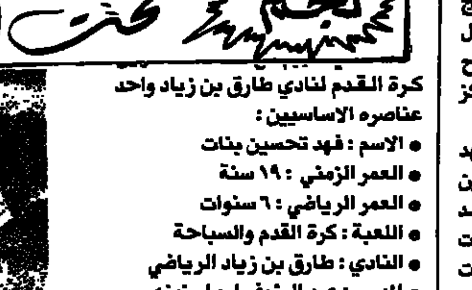
■ جرت بعد ظهر يوم الجمعة الماضي على ملعب بلدية دورا مباراة ودية بكرة القدم ، بين فريق نادي دورا وفريق شباب يطا اسفرت عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

وامتازت المباراة بالندية والاثارة من كلا الفريقين.

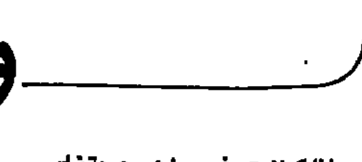
سجل هدف يطا اللاعب ماجد الشامسطي

سجل هدف دورا اللاعب اياد السويطي.

حكم اللقاء : رمزي القواسمي.



استراحة




«الحب في غرفة الإنعاش»

حارة الحب والجوع

يجري حاليا تصوير الفيلم التلفزيوني «الحب في غرفة الانعاش» بطولة مصطفى فهمي والهام شاهين ومحمد رضا وسعاد نصر، يتم تصوير الفيلم في نفس ديكورات الحارة التي صور فيها فيلم الجوع. الفيلم قصة وسيناريو وحوار عاطف الغمري واخراج شفيق شامية

الهروب الى القاضي

الوجه الجديد ندى تشترك في تصوير المسلسل «الهروب من السجن» تأليف جلال عبد القوي وبطولة الهام شاهين واحمد مرعي وعبد المنعم ابراهيم وعبد العزيز مخيون واخراج عبد العزيز السكري

ندى ستقوم ببطولة مسرحية «رسائل قاضي اشبيلية» بطولة زين نصار وكمال سليمان وعبد العزيز عيسى وخالد النبوي واخراج ابو بكر خالد.

دكتورة فردوس!

فردوس عبد الحميد

«زهرة الجبل» مسلل تليفزيوني جديد يخرجه فايق اسماعيل عن قصة وسيناريو وحوار لعلي عبد القوي الغليان وبطولة فردوس عبد الحميد وصلاح قابيل ودلال عبد العزيز والوجه الجديد حسني السيد. فردوس تقوم فيه بدور فتاة صعيدية تتحدى التقاليد وتواصل تعليمها حتى درجة الدكتوراه.

نور الشريف ونبيلة عبيد في الوحل



سم «الكوكايين» دهمنا من قبل حتى تخلصنا منه في الثلاثينات بعد أن قامت السينما المصرية بواجبها فقدمت فيلما باسم «الكوكايين» اخرجه توجو مزراحي وكان صامتا قبل دخول السينما الناطقة. ثم فوجئنا بعودة الكوكايين والهيروين الى البلد الطيب ... ومرة ثانية تنهض السينما بواجبها فتقدم عن الهيروين فيلما رائعا اسمه (الوحل) قصة زميلنا الغالي فتحي ابو الفضل وسيناريو مصطفى محرم وتصوير عبد المنعم بهنسي واخراج علي عبد الخالق وقد ادار انتاجه عاطف رزق

وانتجه فنيا مجدي عبد المسيح وكلهم كانوا عند حسن الظن اما نجومه نور الشريف ونبيلة عبيد وكمال الشناوي وصلاح ذو الفقار واحمد دياب ورجاء الجداوي فهم كالعهد بهم واتوقف بالذات عند عمق التعبير عند نبيلة عبيد وعند غنى التعبير عند كمال الشناوي الذي بدأ خط الشرير منذ فيلم (المرأة المجهولة) فحقق امجادا تكاد تنسينا ادواره كفتى اول يجري وراء البنات ــ على الشاشة طبعا! وتجري البنات وراءه!.

حياة مجاهد مصرية ...



عن قصة مصطفى امين «دولت فهمي ... التي لم يعرفها احد» تصور المخرجة انعام محمد على سهرة تليفزيونية اعد لها السيناريو والحوار عصام الجمبلاطي، و يقوم ببطولتها ممدوح عبد العليم وسوسن بدر وعلي الشريف وصبري عبد المنعم ... تدور احداث السهرة ما بين ثورة ١٩١٩ وعام ٢٤ عن المجاهدة المصرية دولة فهمي التي لعبت دورا كبيرا في تاريخ الكفاح الوطني في مصر.

فــيروز ...
يحزنني ان اللبنانيين يحبونني و يكرهون بعضهم!

اذا كانت «فيروز هي صوتنا» حسب تعبير احد اعمدة البيت الرحباني منصور، فهي، حقيقة، صوت طفولتنا نحن الجيل الذي ولد اثر نكبة العام ١٩٤٨. فقد غنت فيروز «جسر العودة» وربطت الحاضر العصيب بالماضي القريب المليء بالمرارات.

وبالماضي البعيد المجيد، عندما غنت قصائد من التراث الشعري العربي. وعبر صوتها عن خلجات قلوب لا اللبنانيين وحدهم، وانما كل ابناء منطقة الشرق الاوسط، عندما بعث الرحابنة من خلال صوتها التراث الغنائي اللبناني ذي الخصائص الجمالية والمضامين الانسانية الرائعة. فكانت اغاني القرية وكانت الاقصوصة المغناة، فاذا بالجمهور العربي يجد في خصائص هذا الغناء خصائص شخصية وفي تعبيرات هذا الغناء مكنونات نفسه التي توارت طويلا وراء اقنعة فن الغناء المصري الذي ساد المنطقة العربية بأسرها، وطبعها بطابعه منذ اواخر العصر العثماني وحتى منتصف هذا القرن، حيث بدأت مدارس جديدة في الظهور

وكان ابرزها المدرسة الرحبانية التي طرحت فهما تنامى وتكامل حول جملة القضايا المضمونية والجمالية المتعلقة بالغناء والموسيقى والمسرح الغنائي، والتي جاءت لتحدث تغييرات اساسية في هذا الفن ولتضيف عناصر جديدة كل الجدة كان لها اكبر الاثر في بعث ذائقة جديدة عند عموم الناس. ومن البديهي في هذا السياق ان صوت فيروز لعب الدور الابرز في تحقيق هذا التغيير.

قبل أيام جاءت فيروز الى لندن لتغني للميلاد في كنيسة «سانت مارغريت» في ويستمنستر، والى هناك توافد اللبنانيون والعرب، وأم الكنيسة المسلمون قبل المسيحيين. فصوت فيروز حسب تعبير «الصنداي تايمز» يوحد اللبنانيين الذين فرقتهم السياسة. وكانت هذه هي المرة الثانية التي تشدو فيها فيروز في لندن.

رتلت وغنت بالعربية والسريانية واللاتينية والانكليزية. غنت ميلاد المسيح وميلاد لبنان فاندهشت وابكت الحضور حتى الانكليز منهم، ولا غرو فهي سفيرة لبنان الى النجوم وسفيرة الوطن العربي الى العالم.

«الحوادث» التقتها هناك، فتحدثت الى مندوبها، وكانت تعبة وعلى سفر، فانقطع الحوار في لندن ليستمر في بيروت.

كان المدخل الى قلب فيروز وذاكرتها هي بيروت التي ولدت وربيت في احد منازلها، وكبرت فغنت ليلها الساحر وبحرها الحزين، وها هي اليوم وقد انفض من حولها الصحب فغاب عاصي ومضى فيلمون وهبي، وكانت المدينة قد انقسمت على نفسها، فاذا بالرعب سيد على النهارات والليالي، واذا بالحزن ملك، فالسماء البعيدة والبحر الكبير هما كائنان في اسر، ولن تقوم للبنان قائمة ما لم يطلق سراحهما، فهما الانسان، وما من انسان يحيا بلا افق.

كان المدخل الى الحديث، اذن، دردشة عن احوال بيروت اليوم، وتساءلت فيروز: ترى لو عادت بيروت الى ما كانت عليه وطن اللبنانيين جميعا، هل يعود اللبنانيون؟ ولم تنتظر جوابا حتما .. سيعود المشردون في المنافي ليستعيدوا حياتهم في وطن الحب.

■ «الحوادث»: كيف تاتيك في هذا الميلاد ذكرى عاصي الرحباني، رفيق حياتك ودربك الطويلة؟

●● فيروز: عشنا نحلم بوطن، واذا كان للبنان ان يولد، فليولد من احلام الكبار الذين احبوا ان يكون موحدا، وعظيما.

■ «الحوادث»: ما الذي تشعرين به وانت تستمعين الى المقاتلين من جميع الفئات المتصارعة يغنون اغانيك و يناًدون باسمك فيما هم يذبحون بعضهم بعضا؟

●● فيروز: ما يحزنني، هو انهم جميعا يحبونني، و يكرهون بعضهم بعضا.

■ «الحوادث»: قدمت من خلال غنائك قيما انسانية ووطنية، وكنا نحس حتى عشية الحرب الاهلية اللبنانية ان مضامين هذا الغناء موجود حقا، ولكن نشوب الحرب الاهلية مسح كل هذه القيم وأحل مكانها قيم الشر والظلام والبغضاء. كيف تنظرين الى اغانيك التي تحدثت عن المحبة في هذا الوقت الذي يسوده البغض؟

●● فيروز: حب الناس لغني في زمن الحرب، يؤكد مدى حبهم للسلام. وفني يقودك لاسترداد وطنك، لانه يمنعك من ان تنساه.

■ «الحوادث»: كيف ترى فيروز ما قبل العام ١٩٧٥ فيروز ما بعد هذا العام بكل ما ينطوي عليه من معاني؟

●● فيروز: كنت قبل الحرب، اغني الحب والسلام والحرية. وعندما جاءت الحرب، وجدت نفسي املك ما لا استطيع الانتصار على الحرب بدونه، وهو سلاح الحب، والسلام، والحرية.

■ «الحوادث»: الى اين تمضي فيروز، فيما وطن كامل يمضي ضد نفسه؟ كيف يتراوى ومن مستقبل الايام الاتية؟

●● فيروز: انا ماضية دائما، الى ايماني بان بلدي، مكتوب عليه الا يموت.

■ «الحوادث»: فيروز هي طفولتنا، وربما كان هذا هو اجمل ما تعرفه فينا، هل لنا ان نتعرف الى طفولتك؟

●● فيروز: ياريت بعدا الدنر، مثل ما كنت شوفا انا وزغيرى. كانت كتير حلوي. كنت اعتقد انا وطفلي فيا اني جايي بس لشوفا!

■ «الحوادث»: ما الذي اعطاه فيلمون وهبي لصوت فيروز؟ وما الذي اثاره فيك غيابه؟

●● فيروز: اعطى فيلمون لصوت فيروز اجمل ما لحن. اما غيابه فهو من الليل الذي يصنعه غياب الكبار، و يترك فيه شيئا من الصمت، والوحشة، والحزن.

■ «الحوادث»: تضاربت الاقوال حول اسباب الغائك لحفلة «كان»، هل نستمع منك الى السبب الفعلي؟

●● فيروز: حفلة «كان» عملية ابتزاز، واساءة.

■ «الحوادث»: كانت هناك في الماضي محاولات عديدة لعمل مشترك بينك والموسيقار محمد عبد الوهاب. هل هناك احتمال قيام عمل مشترك ما بينكما في المستقبل القريب؟

●● فيروز: كل شيء قابل لان يتحقق، شرط ان يضيف الى اعمالي عملا افضل واجمل.

■ «الحوادث»: فيروز رغم انها لم تغن باللهجة المصرية التي كانت لغة الغناء في العالم العربي، مع ذلك، فقد ارتفعت واصبحت امثولة الغناء من المحيط الى الخليج حتى يخال الينا ان العرب التقوا في صوت فيروز، كيف استطاع الرحابنة الوصول بالاغنية اللبنانية الى هذا المركز؟

●● فيروز: فيروز والاخوان رحباني، نبع من الينابيع التي تكون منها نهر الفن العربي العظيم. ولهذا الفن شروط اهمها التكامل الابداعي في الصوت والكلمة واللحن، وهذا ما جعلنا نصل بالاغنية اللبنانية الى مستواها الراقي.

■ «الحوادث»: في لقاء لي مع منصور الرحباني قبل عام، قال لي «فيروز هي صوتنا»، ما الذي يعنيه بالنسبة اليك البيت الرحباني؟

●● فيروز: اذا كنت انا صوتهم، فهم كلامي.



■ «الحوادث»: ما هي طبيعة علاقات التعاون بينك وبين منصور الرحباني؟

●● فيروز: طالما ان صوتن، ليش تا ساكتين.

■ «الحوادث»: ما رأيك بزياد الرحباني؟

●● فيروز: منقذ الفن من السقوط الكبير في الحاضر، وسيد في المستقبل.

■ «الحوادث»: وهل من امكانية مستقبلية للتعاون في عمل مسرحي غنائي مع زياد الرحباني؟

●● فيروز: طبعا.

■ «الحوادث»: ما رأيك باشعار ابنتك ريما. نحن نذكر انك غنيت لها «يلا تنام ريما» فلماذا لا تغنين اليوم اغنية من كلماتها الشفافة والطفولية؟

●● فيروز: صدر لريما ديوان شعر عنوانه «ما بعرف؟» وقد كتبت لها على المقدمة:

«كبرت ريما»
صار في باصبعا خاتم
مبارح: غنيتلك انتي وزغيرى، لتنامي

اليوم: من بعد ما قريت شعرك،
حبيتو و بكاني ــ
اكتبيلي قصيدي لغنيا.

■ «الحوادث»: هل تحدثنا فيروز بكلمات قليلة عن البيت الذي نشات فيه من زقاق البلاط؟

●● فيروز: بيتنا بزقاق البلاط. كان في خزاين. بالخزان كان في مراي، بالمرايي كان في غراض. بين الغراض كان الي تذورة، جيبتا مليانة ضحك وسعادة.

■ «الحوادث»: كيف ترى فيروز مستقبل الاغنية اللبنانية، خصوصا بعد غياب عاصي الرحباني، وفيلمون وهبي؟

●● فيروز: مستقبل الاشياء، يجب ان يكون افضل من ماضيها، والا فقد الانسان التطور والحلم. اما الاغنية اللبنانية اليوم فهي لا تحمل قيمة الماضي، وليس فيها ما يوحي انها من المستقبل، ولهذا السبب، فحاضرها الذي نعيش فيه، حاضر ساقط.

■ «الحوادث»: ما رأيك بالاصوات الجديدة التي ظهرت في لبنان خلال السنوات القليلة الماضية؟

●● فيروز: هناك اصوات جميلة، ولكن هذا لا يكفي.

■ «الحوادث»: ما الذي تفعله فيك حالة الغناء. وما الذي تعنيه بالنسبة اليك هذه الصلاة التي اسمها الغناء؟

●● فيروز: حالة انخطاف، تشعرني انني اخذت الناس الى وجه يشبه الغامض، او مكان يشبه السر، رؤيتي له انهم معي.

■ «الحوادث»: لو طلبوا منك ان تكوني صاحبة القرار في حل المشكلة اللبنانية، كيف تتصرفين؟

●● فيروز: انقذ الدين من الطائفية، بفصله عن الدولة. فما من لبناني يكتمل دينه او وطنيته وهو طائفي.

■ «الحوادث»: فيروز باتت تغني للبنان في كل بقاع العالم، ولكن متى تغني فيه؟

●● فيروز: لبنان اليوم غائب، عندما يعود اغني.

نوري الجراح

حكم قضائي لصالح الممثلة التقدمية ريد جريف

لندن ــ سجلت الممثلة العالمية فانيسا ريد جريف، الحائزة على جائزة الاوسكار، نصرا كبيرا وسابقة قضائية مهمة في مواجهة الضغط الامبريالي بالولايات المتحدة، فقد حكمت المحكمة العليا لولاية ماساشوستس الامريكية لصالح الممثلة الانجليزية المعروفة بنزاهتها في مواجهة القضايا العربية. وقالت المحكمة في حكمها ان الطرف في اي تعاقد عليه ان يتحمل توابع انصياعه لضغط خارجي يمارس عليه.

وكانت ريد جريف قد اقامت دعوى مدنية ضد اوركسترا بوسطن السيمفوني الذي فسخ تعاقده معها تحت ضغط خارجي ولانها اتخذت مواقف لصالح القضايا العربية.

وكانت الممثلة البريطانية قد تعاقدت على القيام بعدد من العروض مع الاوركسترا وأثار ذلك استياء الدوائر الصهيونية التي عملت على تشويه صورة ريد جريف ثم مارست ضغوطها على الاوركسترا طالبة الغاء تعاقدها مع ممثلة مناصرة للقضية الفلسطينية على وجه التحديد.

وانصاع الاوركسترا للضغط فالغى تعاقده مع الممثلة زاعما ان ذلك تم حفاظا منه على سلامة المشاركين في العروض والجمهور والنزاهة الفنية للعمل.

وردت ريد جريف باقامة دعوى مدنية امام «محكمة المنطقة» الامريكية عام ١٩٨٢ متهمة الاوركسترا بفسخ العقد وانتهاك حقوق التعبير التي يكفلها لها القانون.

وبعد سلسلة من الجلسات ومحاكمات الاستئناف اقامت ريدجريف دعوى أمام المحكمة العليا بولاية ماساشوستس التي قضت امس بان طرف التعاقد يتحمل نتيجة انصياعه لضغوط خارجية تطبيقا لقانون الحقوق المدنية المعمول به في الولاية.

وهو الحكم الذي علق عليه محامي الممثلة البريطانية بقوله انه نصر كامل لريد جريف.

كلمات متقاطعة

اعداد: حسين عرعراوي وقدري صباح / جامعة الخليل

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

افقي: ــ
١) شاعر اسلامي وجاهلي ناقص اخر حرف ٢) قائد ثورة مصرية ــ حرف ٣) من الاطراف ــ و ــ ابو البشر ــ الهي ٤) عاصمة اجنبية اوروبية ــ ر ــ متشابهان ــ من المحروقات معكوس ٥) عملة اجنبية ــ حرف ــ رن معكوسة ــ سقى ــ وضع بالعامية معكوسة ٦) حرفان مختلفان ــ شتم ــ للنداء معكوسة ــ لا بالانجليزية معكوسة ــ م ٧) قوة رياضية معكوسة ــ حرف ــ احد الوالدين ــ حاجز معكوس ــ احد الاطراف ٨) حرف ــ بقي مبعثرة ــ بمعنى بذل معكوسة ٩) اسم سباق سيارات مبعثرة ــ عاصمة بوليفيا.

عمودي: ــ
١) مخرج تلفزيوني اردني ــ حرف ٢) مطرب عراقي شهير ٣) مطرب لبناني معروف ٤) كاتب كلمات اغنية عبد الحليم (قارئة الفنجان) ٥) عاصمة عربية ــ عاصمة اجنبية معكوسة (البيرو) ٦) نجمع ــ زعيمة هندية معكوسة راحلة ٧) من الحيوانات ــ من آلهة اليونان ــ احد الوالدين ٨) فيلم مصري بطولة احمد زكي وفريد شوقي ــ حرف ٩) ملحن مصري ــ حرف

حل المربع السابق: ــ

افقي: ــ
١) تل ــ عزون ــ م ٢) م ــ اسعد (اسعد الاسعد) ٣) د ٤) فلسطين ٥) اللد ــ بدر (عصام بدر) ٦) بو (معكوسة) ــ البو ــ القسطل (ناقصة اخر حرف) ٧) وفا ــ مادما (معكوسة) ٨) ن ٩) الشعب.

عمودي: ــ
١) ت ــ اف (معكوسة) ــ و ٢) ل ــ ل ــ فول (معكوسة) ٣) نابلس (معكوسة) ٤) عم ــ طد ٥) ز ــ ي ــ أأ ــ أ٦) وا ــ ن ــ مل (معكوسة) ــ ل ٧) سن (معكوسة) ــ ب ــ قد ــ ش ٨) عد ــ اسد (معكوسة) ــ ع ٩) مد ــ مطر (معكوسة) ــ غسان مطر ــ ب

● الحمل: ٢١ آذار ــ ٢٠ نيسان
مركزك يتحسن وتبدأ مرحلة تغييرات جديدة وكبيرة. تحقق كل ما يتمناه قلبك بمساعدة احد الاقارب المخلصين لك.

● الثور: ٢١ نيسان ــ ٢٠ أيار
مشاريع جديدة وكبيرة لتغيير الاطار العائلي. انت تحب الاحاطة بحشد من الناس وهذا يرهقك في كثير من الاحيان.

● الجوزاء: ٢١ أيار ــ ٢١ حزيران
انت محبوب من الجميع و بحثك عن كل ما هو جديد يعرض احاسيسك ومشاعرك للتوتر.

● السرطان: ٢٢ حزيران ــ ٢٢ تموز
لا تبعثر جهودك فانت تمر في منحنى حاسم في حياتك. سيكون لك الثقل الاساسي في موضوع مستقبلك فثابر لتحقيق ذلك.

● الاسد: ٢٣ تموز ــ ٢٢ آب
لا تتهور في اتخاذ القرارات فانت امامك فرصة ذهبية للتفكير فاعمل على استغلالها في الوقت المناسب.

● العذراء: ٢٣ آب ــ ٢٢ ايلول
لا تؤجل عمل اليوم الى الغد. مطلوب منك العمل على تنظيم حياتك واستغلال اوقات الفراغ الكبيرة في مشاريع مفيدة.

● الميزان: ٢٣ ايلول ــ ٢٢ تشرين الاول
حماسك العملي الذي انتابك هذا العام انساك حتى الراحة الجسدية ببذلك مجهودا متصلا. اعط صحتك حقها.

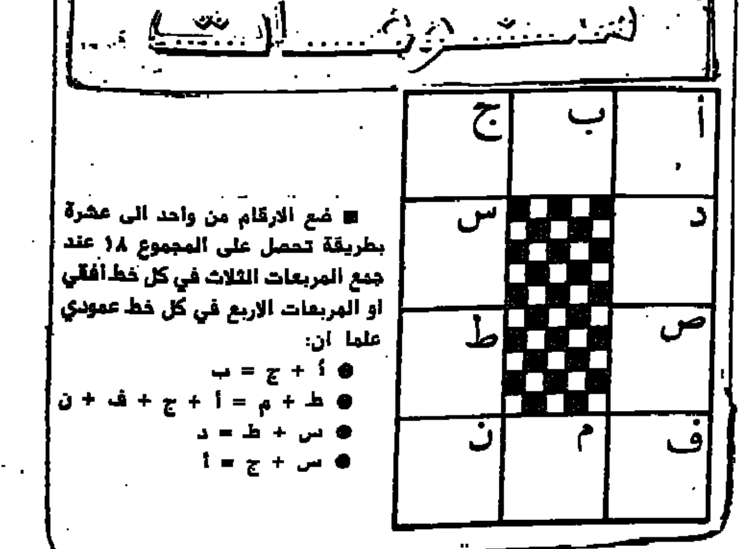
● العقرب: ٢٣ تشرين الاول ــ ٢٢ تشرين الثاني
يأتيك هذا الاسبوع اموالا بسهولة و يمكنك ان تستثمرها ولكن ليس بنفس الطريقة فموقف دقيق كهذا يحتاج الى الحذر.

● القوس: ٢٣ تشرين الثاني ــ ٢١ كانون الاول
انت مبلبل الافكار هذا الاسبوع مما افقدك التركيز ولا تجديك الرغبة الملحة في الوصول الى هدفك باي ثمن.

● الجدي: ٢٢ كانون الاول ــ ١٩ كانون الثاني
البلاد البعيدة تستهويك للسفر وانت لا تملك مقومات السفر في الوقت الحاضر فلا تتورط في امور انت لست على قدرها.

● الدلو: ٢٠ كانون الثاني ــ ١٨ شباط
لا تسيء الظن بالاخرين وكن دائما واثقا من نفسك. المشاكل المالية في طريقها للحل.

● الحوت: ١٩ شباط ــ ٢٠ آذار
استغل اول فرصة عمل مناسبة تعرض عليك. لا تحدد موعدا للقاء احد الاصدقاء قبل دراسة الافكار التي ستناقشها.



■ ضع الارقام من واحد الى عشرة بطريقة تحصل على المجموع ١٨ عند جمع المربعات الثلاث في كل خط افقي او المربعات الاربع في كل خط عمودي علما ان:

● أ + ج = ب
● ط + م = أ + ج + ف + ن
● س + ط = د
● س + ج = أ

في اعقاب تعيين شمرون رئيسا للاركان
رابين يحاول منع الجنرالات من الاستقالة من الجيش الاسرائيلي

تل ابيب ـ يحاول وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين الان منع عدد من جنرالات الجيش الاسرائيلي «اهود براك» و«امير دروري» و«اوري اور» والذين خسروا في المنافسة لمنصب رئيس هيئة الاركان العسكرية للجيش الاسرائيلي ، من ترك الخدمة العسكرية في هذا الجيش . وذلك في اعقاب مصادقة الحكومة الاسرائيلية على قرار تعيين الجنرال دان شمرون رئيسا قادما لهيئة الاركان الاسرائيلية .

وعلم ان الجنرالين اوري اور وامير دروري اعلنا امس الاول بانهما ينويان ترك الخدمة في الجيش الاسرائيلي لانهما لا يستطيعان العمل في ظل الجنرال دان شمرون وعلم ان الجنرال دروري ينوي الاستقالة من منصبه في الجيش قبل بداية شهر نيسان القادم اما الجنرال اوري اور فينوي الاستقالة من منصبه في نهاية الشهر الحالي .

وكان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين قد اجتمع امس الاول مع كل من اور ودوري و براك وطلب منهم عدم الاستعجال باتخاذ قرار التخلي عن الجيش . واعلن رابين بانه سيفعل كل ما يستطيعه من اجل منع ترك الجنرالات للخدمة في الجيش ولكنه اوضح مع ذلك بان قرارات تعيين رئيس لهيئة الاركان في اسرائيل سابقا جرت ترك احد الجنرالات او اكثر الخدمة من الجيش وهذه عملية طبيعية حسب وصف رابين .

وعلم ان الجنرال براك رفض التلميح لرابين عن نواياه ورفض التعليق على قرار تعيين شمرون ومن غير الواضح كيف سيتصرف براك وتعتقد اوساط عسكرية كبيرة في اسرائيل بان براك سيبقى في الجيش وسيعين على ما يبدو نائبا لرئيس هيئة الاركان العسكرية وسيكون للمرشح الطبيعي القادم لمنصب رئيس هيئة الاركان بعد شمرون .

وذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية امس بأن الجنرالين اوري اور ودوري اوضحا لرابين بانهما لن يبقيا في الجيش لان نظرتهما الى مستقبل ابناء الجيش الاسرائيلي لا تتساوق مع وجهة نظر دان شمرون .

واكدت مصادر عسكرية اسرائيلية وثيقة الصلة امس بأن العلاقات بين الجنرالات اوري اور ودروري وشمرون لم تكن طيبة وان من المفروض ان يعمل رئيس الاركان مع اشخاص او طاقم مقرب اليه وعلى ذلك فلا يجب اعتبار عملية انفصال دروري واور من الجيش على انها عملية شاذة .

مراسل راديو بكين يطلب حق اللجوء السياسي بالمانيا الغربية

بون ـ ا ف ب ـ علم من مصادر مطلعة في بون ان مراسل راديو بكين طلب خلال الاسبوع الماضي الحصول على حق اللجوء السياسي في المانيا الاتحادية من جراء خلاف وقع مع السلطات الصينية حول عمله في بون .

وذكر مكتب راديو بكين في بون ان الصحفي شين ميجشيانج كان قد قرر التوقف عن العمل منذ اربعة اسابيع تقريبا واضاف انه لا يعرف مكانه الان وذكرت رابطة المراسلين الاجانب ان شين لم يعد موجودا في بون .

واكدت مجلة دير شبيغل الاسبوعية في عددها الصادر امس ان شين الذي عمل في بون منذ شهر ايلول الماضي قد استدعى في مطلع شهر كانون الثاني الماضي في سفارة الصين بسبب عمله وقد طلب اليه الدبلوماسيون ان يوقع بالموافقة على تعليمات من بكين توصي بأن يوصف بطريقة سلبية الوضع في بلد راسمالي مثل المانيا الاتحادية وذكرت دير شبيغل ان زوجته ايضا التي تعيش في بكين قد اوصته بذلك .

اسرائيل تبيع السلاح لـ ١٧ دولة في أميركا اللاتينية

ريودي جانيرو ـ ذكرت صحيفة «بوليادي ساو فاولو» البرازيلية والواسعة الانتشار امس الاول بأن اسرائيل تبيع السلاح وتقدم خدمات عسكرية متنوعة لحوالي ١٧ دولة في اميركا اللاتينية وذلك بقيمة اجمالية تصل الى مليار دولار سنويا.

وتقول الصحيفة بأن اسرائيل تزود في نفس الوقت ثلاثة دول اميركية جنوبية بالسلاح علما بأن هذه الدول الثلاثة تتنازع فيما بينها . وهي كولومبيا وفنزويلا والاكوادور.

وتقول الصحيفة بأن اسرائيل ستزود كولومبيا حتى نهاية شهر اذار القريب بـ ١٦ طائرة من نوع «كفير» اسرائيلية الصنع وان الاكوادور طلبت من الصناعات الجوية الاسرائيلية تزويدها بمثل هذه الطائرات.

وكذلك فقد حصلت دولة الارجنتين على كميات كبيرة من طائرات «سكاي هوك» التي تم تجديدها في اسرائيل وقد دفع الارجنتينيون للصناعات الجوية الاسرائيلية في اطار هذه الصفقة مبلغ ١٢٠ مليون دولار.

اشتباك على الحدود الهندية الباكستانية

نيودلهي ـ ا ف ب ـ ذكرت الصحف الهندية امس ان الجيشين الهندي والباكستاني تبادلا اطلاق النيران على امتداد الحدود المشتركة بينهما في منطقتي جامو وكشمير في الوقت الذي واصل فيه دبلوماسيو البلدين مباحثات في نيودلهي من اجل تخفيف حدة التوتر .

واكدت الصحف ان القوات الهندية اسقطت عددا غير محدد من الضحايا وقد وقعت الحوادث امس الاول واستغرقت عدة ساعات .

وصرح بعض موظفي وزارة الدفاع بأن القوات الباكستانية قصفت مواقعا في منطقة سياشين التي تتنازع عليها الدولتان اضافوا ان هذا امر معتاد وصرح عبد الستار الذي يرأس الوفد الباكستاني في مباحثات نيودلهي لوكالة فرانس بريس قائلا نحن لا نعلق اهمية كبرى على ذلك .

مصرع ثمانية من عمال المناجم بتركيا

زنجولداكا ـ تركيا ـ ا ف ب ـ علم من مصدر رسمي امس ان ثمانية من عمال المناجم لقوا مصرعهم مساء يوم السبت خلال انهيار بمنجم فحم بالقرب من زونجولداك شمالي تركيا .

وذكر المحققون ان الانهيار وقع على عمق ٢٠٠ متر تقريبا نتيجة لعوامل التحرر الناجمة عن سقوط سيول .

مبارك يستقبل السفير الاميركي بالقاهرة

القاهرة ـ ا ف ب ـ استقبل الرئيس المصري حسني مبارك صباح امس فرانك ويزنر سفير الولايات المتحدة في القاهرة لمدة قرابة الساعة وعرض عليه نتائج مباحثاته في القمة الخامسة لمنظمة المؤتمر الاسلامي التي اختتمت اعمالها يوم الخميس الماضي في الكويت .

وذكر سفير الولايات المتحدة لدى خروجه من قصر الرئاسة بالقبة في ضاحية مصر الجديدة ان المشكلات الثنائية تم بحثها كذلك بطريقة ايجابية .

ولم يرد ويزنر على سؤال لاحد الصحفيين عما اذا كانت مسألة اعادة جدولة ديون مصر حيال الولايات المتحدة قد اثيرت اثناء هذه المقابلة .

تفاصيل توصيات اللجنة الوزارية الاسرائيلية بشأن البناء غير المرخص بالوسط العربي

قرر الوزير الاسرائيلي موشي ارنس والمسؤول في الحكومة الاسرائيلية عن متابعة شؤون السكان العرب في اسرائيل تبني توصيات اللجنة الوزارية التي تشكلت لدراسة ظاهرة البناء الغير مرخص في الوسط العربي.

ويذكر بانه وحسب توصيات هذه اللجنة فان من الضروري هدم ٣٠٠ منزل عربي في اسرائيل وقد قدمت هذه اللجنة توصياتها الى الحكومة الاسرائيلية في شهر آب الماضي ومؤخرا كلف رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير الوزير ارنس بدراسة امكانية تنفيذ توصيات لجنة «موركوفيتش» هذه وامس الاول ابلغ ارنس مجلس الحكومة الاسرائيلية بانه قرر تبني هذه التوصيات .

وعلم ان لجنة موركوفيتش هذه وجدت ان في اسرائيل ٥٤٠٠ مبنى غير مرخص واوصت بتقسيم هذه المباني الى ثلاث مجموعات الاول وتضم ٣٦٠٠ مبنى ستحظى بالشرعية والمجموعة الثانية سيسمح لاصحابها باستخدامها لمدة معينة اما المجموعة الثالثة تضم المباني التي يجب هدمها.

وتوصي اللجنة كذلك بعدة خطوات تهدف الى تقوية فرض القانون الاسرائيلي في مجال البناء في الوسط العربي وتوصي اللجنة باقامة سلطة مراقبة خاصة تكون تابعة لوزارة الداخلية الاسرائيلية بحيث تكون مسؤولة عن مراقبة البناء الغير مرخص واقترح الوزير الاسرائيلي شارون تكليف الدوريات الخضراء بهذه المهمة.

صحيفة بريطانية تطالب بفرض حظر دولي على الاسلحة لايران

لندن ـ أ.ف.ب ـ دعت صحيفة «فينانشيال تايمز» البريطانية في افتتاحيتها امس الى فرض حظر دولي على توريدات الاسلحة الى ايران.

واوضحت الصحيفة الاقتصادية اللندنية انه لا يمكن التاكد من نجاح مثل هذا الحظر او التكهن بالمخاطر التي قد تترتب على السعي الى تطبيقه .

غير انها اكدت ان محاولة فرضه افضل من محاكاة سلوك الارنب المشلول الحركة امام الافعى وترك آلة حرب الثورة الاسلامية تتقدم رويدا رويدا حتى تقضي على فريستها.

وفاة رئيس الوفد الاميركي لمؤتمر الامم المتحدة لنزع السلاح

جنيف ـ ا ف ب ـ علم من البعثة الاميركية لدى منظمة الامم المتحدة ان دونالد لويتز رئيس الوفد الاميركي في مؤتمر الامم المتحدة بشأن نزع السلاح توفي امس الاول في جنيف على اثر اصابته بازمة قلبية .

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة القدس الشرعية

الى المدعى عليه : محمود محمد محمود اسعد رضوان من القدس بيت حنينا ومجهول محل الاقامة الان واخر محل اقامة له في بيت والده في عقبة الشيخ ريحان بالبلدة القديمة.

ابلغك انني بتاريخ ١٩٨٧/٢/٢ وبالحكم المسجل لدى هذه المحكمة في سجل ٦١٨ صفحة ٢٤٧ عدد ٤ في الدعوى اساس ٨٦/٩٢ حكمت بالتفريق بينك وبين زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي المدعية هالة محمد حسنين فهمي من القدس بيت حنينا وسكانها بطلقة واحدة بائنة بينونة صغرى ما لم تكن مسبوقة منك بطلقتين وذلك لغيبتك عنها غيبة مستمرة منذ تاريخ ١٩٨٥/١٠/١٠ بدون عذر شرعي مقبول وتضررها من ذلك وان عليها العدة الشرعية ابتداء من تاريخ هذا الحكم المبين اعلاه حكما غيابيا بحقك قابلا للاعتراض والاستئناف موقوف التنفيذ على تصديقه من قبل محكمة الاستئناف الشرعية الموقرة ابلغك ذلك حسب الاصول تحريرا في الثالث من جمادى الاخرة سنة سبع واربعمائة والف هجرية وفق ١٩٨٧/٢/٢م.

قاضي القدس الشرعي
محمد جمال استيتي

في ذمة الله

ـ عائشة ام حيدر ارملة معارك المجالي
ـ ابراهيم سليمان ابو ليل
ـ احمد عمر احمد صيام من لفتا
ـ محمد رجائي مالطي وبادرة مالطي وايمان مالطي وعيد مالطي وذلك اثر حادث مؤسف في السعودية.
ـ عبد الكريم فوزي خالد الخضري
ـ زينب خليل محمد نمر.
ـ يوسف لافي غنايم من صوريف
ـ مظهر صادق الحلبي
ـ محمد مبارك العمري

رحمهم الله جميعا

نعي

مجلس طلبة جامعة بير زيت ينعى بمزيد الحزن والاسى الطالب المرحوم :

احمد سالم الاسطل

الذي سقط يوم الخميس الماضي في خانيونس ويتقدم من ذويه وشعبنا الفلسطيني باحر التعازي . تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

■ رئيسة الفلبين كورازون اكينو تدلي بصوتها حول الاستفتاء على الدستور. لا سلكية من أ.ف.ب

مشاركة واسعة بالاستفتاء على الدستور بالفلبين
النتائج الاولية شبه الرسمية تشير الى نجاح الرئيسة اكينو

مانيلا ـ ا ف ب ـ تشير النتائج الاولى شبه الرسمية للاستفتاء على الدستور الذي جرى امس في الفلبين الى ان ٨٠ في المائة من الناخبين قالوا (نعم) وتشمل هذه النتائج اقل من نسبة ١ في المائة من الناخبين .

وتشير هذه الارقام التي اذاعتها الحركة الوطنية للمواطنين من اجل انتخابات حرة والتي تشمل ٣٦ منطقة في البلاد الى ان ٣٣٧٠٤٥ ناخبا قالوا (نعم) و٥٦٠٢٥ ناخبا قالوا (لا) اي ٨٠ر٨٨ في المائة قالوا نعم و١٢ر١٩ في المائة قالوا لا .

والواقع انه استفتاء حقيقي طالما ان احد بنود الدستور ينص على ان بقاء الرئيسة في منصبها حتى عام ١٩٩٢ في حالة حصولها على (نعم) التي يتوقعها اغلبية المراقبين .

وتشير اولى المعلومات الى ان نسبة المشاركة قوية للغاية فقد قدرها رامون فليبي رئيس اللجنة الانتخابية لدى انتهاء الاقتراع الساعة التاسعة بحوالي تسعين في المائة وهو معدل اعلى من المتوقع بصورة عامة .

واعلنت السلطات العسكرية في دافاو المدينة الرئيسية في الجزيرة الكبرى الواقعة جنوبي الفلبين مساء امس ان تسعة اشخاص من بينهم سبعة متمردون فليبينيون لقوا مصرعهم امس اثناء هجوم شنه رجال حرب العصابات الشيوعيين في جزيرة مندناو للحيلولة دون اجراء الاستفتاء على الدستور .

وذكرت المصادر نفسها ان الهجوم الاول شنه بعد فترة وجيزة من بدء عملية الاقتراع مائة مقاتل من جيش الشعب الجديد ضد العسكريين الذين يقومون بحراسة مكتب الاقتراع في مالونجون باقليم كوتاباتو في الجنوب . ولقي خمسة من المتمردين مصرعهم واصيب ثلاثة جنود اثناء الاشتباك الذي استمر ثلاث ساعات .

كما لقي متمردان اخران مصرعهما واصيب ثلاثة من العسكريين في كمين نصبته وحدة من الجيش كانت تقوم بحراسة صناديق الانتخاب على مقربة من مدينة تامباكان وهي تقع كذلك في اقليم كوتاباتو في الجنوب .

ولن تعرف النتائج النهائية للاستفتاء قبل يوم الخميس القادم بيد ان الاتجاه النهائي سيتضح اليوم كما ستتضح نسب الاصوات المؤيدة والمعارضة لمشروع الدستور .

فعنونو يواصل الاضراب عن الطعام منذ ٢٩ يوما

تل ابيب ـ ا ف ب ـ ذكرت ادارة السجن الذي اودع فيه موردخاي فعنونو الفني الاسرائيلي المتهم بالتجسس والخيانة العظمى مضرب عن الطعام منذ ٢٩ يوما ويجري اطعامه بالحقن في الوريد .

وعلم ان حياته ليست في خطر لكنه ضعف بشكل ملحوظ.

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية امس ان مجموعة اسرائيلية يسارية متطرفة جمعت ٧٢ توقيعا لنشر بيان لصالح فعنونو.

ليبيا تغلق سفارتها في أبوظبي بسبب استقبال مبارك

باريس ـ أ.ف.ب ـ اغلقت ليبيا سفارتها في ابوظبي بسبب اعتراف دولة الامارات العربية المتحدة غير المباشر باسرائيل . ذكر ذلك وكالة انباء الجماهيرية الليبية.

ويأتي القرار الليبي على اثر زيارة قام بها مبارك يومي الجمعة والسبت الماضيين للامارات العربية المتحدة اجتمع خلالهما مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات.

اعلان تبليغ حضور صادر عن محكمة اريحا الشرعية في القضية ٨٦/٦٢

الى المدعى عليه شبلي عبد الفتاح موسى ياغي من سكان عمان ومجهول محل الاقامة فيها .

عليك الحضور الى هذه المحكمة يوم الخميس الواقع في ١٩٨٧/٢/١٩ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى المقامة ضدك من قبل الدعية ميسر احمد عبد الفتاح ياغي من سكان اريحا بطلب نفقة للقاصرين اولاد ابنك عبد الفتاح شبلي ياغي فانا لم تحضر ولم تعتذر ولم توكل تحاكم غيابيا ويجري بحقك الايجاب الشرعي بذلك صار تبليغك حسب الاصول .

تحريرا في ٢٢/٥/١٤٠٧ هجري وفق ١٩٨٧/١/٢٢م

قاضي اريحا الشرعي

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ منطقة التنظيم المحلية القدس اعلان بخصوص اقرار تغيير خارطة هيكلية محلية

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس قررت بمصادقة وزير الداخلية الموافقة على تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة خارطة رقم ٣٥٧٧ تغيير رقم ٩/٨٥ للخارطة الهيكلية المحلية للقدس .

وهذه هي المساحات المشمولة في الخارطة : القدس حي كيرم ابراهام ، شارع عوباديا رقم ٩ (أ) حوض ٣٠٠٨٢ قسيمة ٦٢ كل ذلك وفقا للحدود المشار اليها في المخطط بالخط الازرق .

اهم اهداف الخارطة : أ) زيادة نسب البناء من ٩٠ بالمائة المسموح بها الى ١٠٨ بالمائة ب) زيادة قسم من الطوابق من ثلاثة طوابق الى اربعة طوابق ج) تحديد بناء لزيادة بناء على السطح والطابق الارضي وفقا لملاحق البناء .

لقد نشر اعلان ايداع التغيير المذكور في الجريدة الرسمية رقم ٣٣٢٤ بتاريخ ٨٦/٥/١٥ صفحة ٢٠٦١ ، لقد اودع التغيير المذكور على النحو الذي صادقت عليه اللجنة اللوائية مع المخطط المرفق في مكاتب اللجنة اللوائية المذكورة وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس ، يحق لكل من يهمه امر تغيير الخارطة الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات دوام المكاتب المذكورة ودائرة مهندس المدينة شارع هليل ٢٣ القدس .

١٩٨٧/١/١٥

الياهو سويسا
ممثل وزير الداخلية
رئيس اللجنة اللوائية
للتنظيم والبناء لواء القدس

اتفاق بين اسرائيل والولايات المتحدة بشان راديو «صوت اميركا»

تل ابيب ـ ا ف ب ـ اوضح مصدر في اسرائيل امس ان المفاوضات المستمرة منذ عامين ونصف بشان انشاء محطة تقوية لراديو «صوت اميركا» موجهة للاتحاد السوفياتي . انتهت امس الاول بشكل يرضي اسرائيل .

وينص الاتفاق النهائي الذي ابرم بين لجنة وزارية اسرائيلية وبين المسؤولين عن الراديو على قيام فنيين اسرائيليين بانشاء المحطة بالكامل .

ويعد هذا الاتفاق ابعد ما يكون عن المقترحات الاميركية الاساسية التي كانت توكل الى الفنيين الاسرائيليين دورا هامشيا للغاية في انشاء المحطة . وصرح يورام امستو المدير العام لوزارة الاتصالات الاسرائيلية الذي ترأس المفاوضات من الجانب الاسرائيلي لصحيفة «جيروزاليم بوست» بانه راض جدا عن الاتفاق .

ومن المقرر ان تقام المحطة في وادي عربة في صحراء النقب بالقرب من الحدود الاردنية واوضح مصدر مسؤول انها ستكون من اقوى المحطات .

المتحدث باسم رفعت الاسد يدين موقف الصحف المغربية

باريس ـ اف ب ـ ادان خليل احمد المتحدث باسم رفعت الاسد نائب الرئيس السوري بعنف وحزم موقف الصحف المغربية المعادي لشقيق الرئيس السوري في بيان ارسل امس لوكالة فرانس بريس .

ويأتي هذا البيان عقب المعلومات التي نشرتها الصحف المغربية وافادت بان الوفد المغربي في القمة الاسلامية قدم لمؤتمر القمة شريط يثبت تواطوء دمشق مع تل ابيب . وذكرت الصحف المغربية في رسائل خاصة بعث بها مندوبوها في الكويت ان هذا الشريط يعطي فكرة موجزة عن الاتصالات التي جرت في جنيف بين السوري رفعت الاسد شقيق الرئيس حافظ الاسد وبين الوزير الاسرائيلي ارئيل شارون .

تشكيل حكومة جديدة في الصومال

مقديشو ـ أ.ف.ب ـ ذكرت وكالة الانباء الصومالية مساء أمس الاول ان الرئيس محمد سياد بري عين اللواء محمد علي سمنتار رئيسا للوزراء يوم الجمعة الماضية وكلفه بتشكيل حكومة جديدة من ٣٩ عضوا.

وكان اللواء سمنتار يشغل حتى الان منصب نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع . ولا احد يعرف بعد ما اذا كان سيحتفظ بهذه الوزارة.

وتضم الوزارة الجديدة بصفة خاصة احمد محمد فرج مساعد رئيس الوزراء وحسين كليمي افراح وزير التخطيط القومي واحمد سليمان عبد الله وزير الداخلية نائبين لرئيس الوزراء.

وخرج من الوزارة عبد الرحمن عبد الله عثمان شوق وزير التعليم وعبد الله اوسوبلي سياد وزير البريد والمواصلات.

ويرى المراقبون ان هذا التعديل الوزاري يستهدف تخويل رئيس الوزراء مزيد من السلطات مما فوضه بري حتى الان لشغل هذا المنصب.

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ منطقة التنظيم المحلية القدس اعلان بخصوص اقرار تغيير خارطة هيكلية محلية

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس قررت بمصادقة وزير الداخلية الموافقة على تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة خارطة رقم ٣١٧٣ (أ) تغيير رقم ١/٨٥ لخارطة رقم ٣١٧٣ .

وهذه هي المساحات المشمولة في الخارطة : حي سان سيمون ، شارع همعفليم رقم ١٥ حوض ٣٠٠٠٦ اجزاء القسائم ٧٥ ، ٧٨ حوض ٣٠١٨٥ جزء من القسيمة ١١١ (قطعة ارض رقم ٢ وفقا للخارطة ١٧٣٩ أ) كل ذلك وفقا للحدود المشار اليها على مخطط الخارطة رقم ٣١٧٣ بالخط الازرق .

اهم اهداف الخارطة الغاء المادة ٩ (ز) من تعليمات الخارطة رقم ٣١٧٣ بشأن منع استخدام فراغ سطح القرميد .

لقد نشر اعلان ايداع التغيير المذكور في الجريدة الرسمية رقم ٣٣٤٢ بتاريخ ٨٦/٦/٥ صفحة ٢٢٠١ لقد اودع التغيير المذكور على النحو الذي صادقت عليه اللجنة اللوائية مع المخطط للرفق . في مكاتب اللجنة اللوائية المذكورة وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس . يحق لكل من يهمه امر تغيير الخارطة الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات دوام للكاتب المذكورة ودائرة مهندس المدينة شارع هليل ٢٣ القدس .

١٩٨٧/١/٢٠

الياهو سويسا
ممثل وزير الداخلية
رئيس اللجنة اللوائية
للتنظيم والبناء لواء القدس

تتمات

ابو جهاد قد ـ بقية

لوكالة فرانس بريس ان تجدد نشاط اللجنة الاردنية الفلسطينية ياتي عقب قيام السعودية بسداد مبلغ ٩ر٥ مليون دولار اي الجزء الثالث من حصة اسهامها عن عام ١٩٨٥ وفي المقابل لم يحدد الوزير الاردني الموعد الذي ستجتمع فيه اللجنة .

ومما يذكر ان اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة التي تم تشكيلها عام ١٩٧٩ بقرار من مؤتمر القمة العربي الذي عقد في بغداد . كانت قد اضطرت الى تجميد اوجه نشاطها بسبب توقف الدول العربية عن دفع حصص اسهامها السنوية . وتدير هذه اللجنة صندوقا سنويا راس ماله ١٥٠ مليون دولار تخصص لمساعدة سكان الاراضي التي تحتلها اسرائيل وتقوم الدول العربية المنتجة للبترول بتمويل هذه اللجنة .

ويرأس هذه اللجنة المشتركة دودين وابو جهاد ، وتضم اللجنة من الجانب الفلسطيني محمد ملحم وعبد الرزاق اليحيى وعبد الرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واوضح الوزير الاردني ان الجانب الاردني سيمثله وزير الصناعة والتجارة ووزير الاوقاف والشؤون الاسلامية ووزير الداخلية .

ومن جهة اخرى قال دودين من جديد ان تجديد نشاط هذه اللجنة لن يعرقل انجاز الخطة الخمسية للتنمية الاردنية بالنسبة للاراضي المحتلة .

عرفات يرفض ـ بقية

اسامة الباز هو الذي عرض هذا الاقتراح على عرفات قبل حوالي اسبوع في الكويت .

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة «القبس» الكويتية بأن عرفات رفض نية مصر ممارسة الضغوط على منظمة التحرير الفلسطينية بهدف التخلي عن النضال المسلح واقناع القيادة الفلسطينية بتشكيل حكومة في المنفى على ان يكون مقرها في القاهرة.

وقالت الصحيفة بأن القيادة المصرية تعتقد بأن حكومة فلسطينية كهذه ـ معترف بها ـ يمكن ان تحظى بعطف العالم ، بل واجبار اسرائيل على التفاوض معها . لكن مصر تشترط لاقامة هذه الحكومة وقف جميع النشاطات المسلحة بمختلف صورها ولكن عرفات رفض ايضا هذا الاقتراح ـ كما ذكر ـ.

وعلم ان منظمة التحرير الفلسطينية تقيم حاليا مقرات لها في منطقة قريبة من مدينة بابل التاريخية في العراق على بعد ٥٠ كيلومترا الى الجنوب من العاصمة بغداد.

استمرار ـ بقية

وكالة الانباء العراقية ان هذه الغارات استهدفت في الساعة ٣٠ر٨ معسكر مريفان الحربي الشمال الغربي ومنشاته الصناعية وكذلك نهاوند ثم في الساعة ١١ ملاير الواقعة كذلك في غرب ايران .

ومن جهة اخرى اسقطت وحدات الفيلق الرابع في الجيش العراقي العاملة في هذه المنطقة من الجبهة في الساعة ٣٠ر١١ مقاتلة ايرانية من طراز اف ٥ كانت تتاهب لقصف مناطق سكنية في محافظة ميسان جنوب شرقي العراق واوضح المتحدث ان الطائرة شوهدت وهي تسقط مشتعلة بالنيران في الاراضي الايرانية.

وكانت طهران قد اعلنت عن غارة جوية وقعت صباح أمس على منشات اقتصادية وعسكرية في مدينة العمارة بمحافظة ميسان.

ويرى الخبراء العسكريون الاجانب ان العراق يملك حاليا صواريخ ارض ارض طراز اس اس ١٢ سوفياتية الصنع يبلغ مداها اكثر من ٨٠٠ كم مقابل الصواريخ طراز سكود ـ ب التي يبلغ مداها ٣٠٠ كم وتستخدمها حاليا الدولتان المتحاربتان في حرب المدن.

وجدير بالذكر ان طهران تقع على مسافة ٥٠٠ كم من الحدود مع العراق.

ويرى الخبراء العسكريون ان العراق حصل على هذه الصواريخ المزودة برؤوس غير نووية من الاتحاد السوفياتي مباشرة او صواريخ صينية الصنع طراز اس اس ١٢

وفي طهران اعلن مسؤول عسكري ايران مساء امس الاول ان مائة الف متطوع ايراني مدرب يتأهبون للانضمام الى الجبهة بمناسبة الذكرى الثامنة لقيام الثورة الايرانية التي يحتفل بها يوم ١١ شباط الحالي.

واوضح هذا المسؤول الذي لم يكشف عن هويته والذي نقلت عنه وكالة الانباء الايرانية ان هؤلاء المقاتلين سيتوجهون الى الجبهة بمعدل ١٠ عشرة الاف يوميا ولمدة عشرة ايام.

رجل بوليس اسود يتعرض للرجم والحرق في جنوب افريقيا

جوهانسبرج ـ ا ف ب ـ اعلنت سلطات جنوب افريقيا ان عضوا في وحدة سوداء معاونة لبوليس جنوب افريقيا قد تعرض للرجم حتى فارق الحياة واحرقته الجماهير في ساعة مبكرة من صباح امس في معزل السود في جونجونيتو على مقربة من الكاب .

وذكر مكتب الاعلام الحكومي ان رجل البوليس ل .س .كونتلوكان عائدا الى مسكنه في الساعة ٠٠ر٣ صباحا عندما هاجمته مجموعة من الاشخاص الذين رجموه واحرقوا جثته بعد ان سكبوا البنزين عليها واوضح المكتب ان البوليس القى القبض على ١٣ رجلا لاستجوابهم .

اعتقال شبكة لتزوير المستندات المالية باسرائيل

اعتقلت الشرطة الاسرائيلية في اللواء الشمالي بعض سكان احدى القرى العربية في الشمال للاشتباه بانهم قاموا بتزوير مستندات مالية وشراء بضائع مقابل شيكات بدون رصيد .

وذكر راديو اسرائيل ان هؤلاء المشبوهين نجحوا حتى يوم امس بالاحتيال وتزوير مئات الاف الشواقل من الاوراق النقدية .

وقد عمل افراد هذه الشبكة في جميع انحاء البلاد

الشرطة الاسرائيلية توصي برفع الحصانة عن العنصري كهانا

اوصت الشرطة الاسرائيلية برفع الحصانة عن عضو الكنيست العنصري مئير كهانا وتقديمه للمحاكمة في اعقاب تفوهاته قبل حوالي شهر ودعوته الى اقامة تنظيم يهودي سري . ذكر ذلك راديو اسرائيل .

اغتيال احد معاوني ابن رفعت الاسد في فرنسا

ليون ـ أ.ف.ب ـ علم امس من مصدر موثوق به انه تبين ان الجثة التي تم العثور عليها في الرابع من كانون اول الماضي على احد الطرق في جنوب فرنسا هي جثة احد المعاونين المقربين لابن رفعت الاسد شقيق الرئيس السوري حافظ الاسد . واصبح السؤال المطروح الان هل هي تصفية حسابات بين اجهزة المخابرات العربية ام ان الامر لا يعدو ان يكون جريمة قتل بغرض السرقة.

وكان الرجل ٤٠ سنة قد جرد من جميع اوراقه ولذلك كان من الصعب التعرف على شخصيته . وقد رفضت لمصادر الكشف عن اسمه.

وكان موظفون في مضخة الطرق قد اكتشفوا الجثة . واصيب الرجل بثلاث رصاصات عيار ٩ مم.

اثنتان في الراس وثالثة في الرقبة قطعت الشريان السباتي.

وافادت المعلومات الاولية للتحقيق بانه من المرجح ان الرجل قتل داخل سيارته والقي بعد ذلك على الطرق . وتم العثور على سيارة مرسيدس رمادية اللون بعد الحادث بيومين على بعد بضعة كيلومترات من مكان وقوع الجريمة.

الادارة المدنية لمنطقة يهودا والسامرة
ضابط الادارة لشؤون الضرائب

الى جمهور المكلفين في منطقة يهودا والسامرة

وفقا للامر الذي صدر في المنطقة فان سنة الضريبة ١٩٨٦ تنتهي بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١ وان سنة الضريبة ١٩٨٧ تمتد من تاريخ ١٩٨٧/١/١ لغاية ١٩٨٧/١٢/٣١.

على جمهور المكلفين ان يعمل كالاتي :

أ ـ يجب دفع السلفيات لسنة ٨٧/٨٦ وفقا للدفاتر التي أرسلت وهذا بالرغم من ان قسما من تواريخ الدفع يكون بسنة الضريبة ١٩٨٧.

ب ـ ان دفع سلفيات ١٩٨٦ سيؤخذ بنظر الاعتبار في دفاتر السلفيات لسنة ١٩٨٧ (سترسل دفاتر سلفيات مخفضة وفقا لذلك)

جـ ـ على أصحاب الاعمال جرد الموجودات في أعمالهم بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١ وعليهم تقديم الكشف السنوي وفقا لذلك.

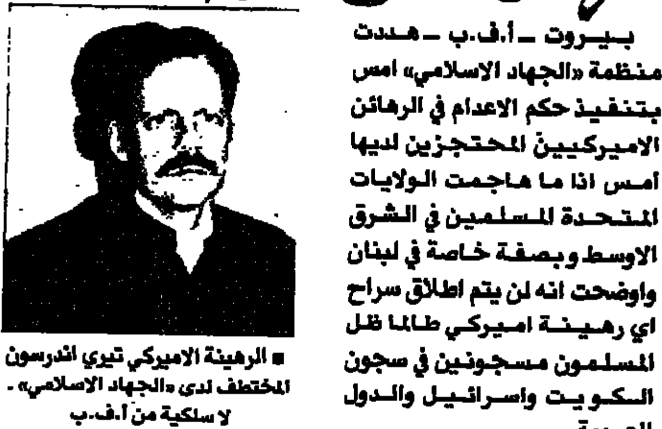
في امكان المكلفين التوجه لدوائر ضريبة الدخل المحلية لاستلام ارشادات مفصلة لقد أعطيت تعليمات ملائمة لمدققي الحسابات بخصوص انتهاء سنة الضريبة ١٩٨٦.

شمعون مزراحي
ضابط الادارة لشؤون الضرائب

"الجهاد الاسلامي" تهدد باعدام الرهائن اذا وقع هجوم اميركي

بيروت – أ.ف.ب – هددت منظمة «الجهاد الاسلامي» امس بتنفيذ حكم الاعدام في الرهائن الاميركيين المحتجزين لديها امس اذا ما هاجمت الولايات المتحدة المسلمين في الشرق الاوسط وبصفة خاصة في لبنان واوضحت انه لن يتم اطلاق سراح اي رهينة اميركي طالما ظل المسلمون مسجونين في سجون الكويت واسرائيل والدول العربية.

وجاء في بيان ارسل الى وكالات الانباء الغربية في بيروت وارفقت به صورة فوتوغرافية لتيري اندرسون مدير مكتب وكالة «اسوشيتدبريس» في الشرق الاوسط الذي اختطف في السادس عشر من اذار ١٩٨٥ ان اي عمل عسكري من جانب الولايات المتحدة ضد المسلمين في المنطقة وبصفة خاصة في لبنان يعني قرارا بموت جميع الرهائن الاميركيين المحتجزين لدينا.


■ الرهينة الاميركي تيري اندرسون المختطف لدى «الجهاد الاسلامي» - لا سلكية من أ.ف.ب

واكدت الجهاد الاسلامي انه لن يتم اطلاق سراح اي اميركي اخر طالما ان المجاهدين المسلمين ما زالوا مسجونين في سجون الكويت ودول عربية رجعية اخرى وفي دول اوروبا الغربية والولايات المتحدة واسرائيل.

ومن جهة اخرى صرح اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل بان اسرائيل سترفض اي طلب باطلاق سراح المسجونين مقابل اطلاق سراح اربعة رهائن من بينهم ثلاثة اميركيين وهندي وهو ما طالب به بيان لمنظمة الجهاد الاسلامي من اجل تحرير فلسطين وزع مساء يوم السبت في بيروت.

وقال شامير في حديث لراديو اسرائيل ان بلاده تعارض بشكل قاطع اي صفقة من هذا النوع واضاف اننا نحاول ايضا منذ فترة طويلة اطلاق سراح رجالنا المسجونين في لبنان وهما جنديان وطيار ولكننا لا نعتزم مبادلتهم.

وزير خارجية تونس يصل الى مسقط

وصل الى مسقط اليوم وزير خارجية تونس الهادي مبروك في زيارة رسمية لسلطنة عمان يجري خلالها محادثات مع نظيره العماني حول العلاقات الثنائية والقضايا التي تهم البلدين .

وكان الوزير التونسي الذي زار قطر قبل ذلك قد صرح بأن الاتصالات الجانبية التي جرت بين الزعماء العرب في الكويت على هامش القمة الاسلامية قد اوجدت جوا ملائما يسمح بعقد قمة عربية .

الافراج عن عوني هنداوي في روما

جنوا – ايطاليا – ا ف ب – علم من مصدر قضائي انه تم الافراج امس عن الاردني عوني هنداوي الذي القي القبض عليه في حزيران ١٩٨٦ في جنوا شمال غربي ايطاليا وهو ابن عم احمد ونزار هنداوي المتورطين في عمليتين مسلحتين في برلين ولندن .

واوضح المصدر السابق ان عوني هنداوي الذي كان وقت القاء القبض عليه يقيم في بيت الطلبة في جنوا كان متهما بالانضمام الى عصابة مسلحة وقد قرر قاضي التحقيق باولو مارتيليني الافراج عنه لانه اتضح ان الشبهات التي كانت تحوم حوله غير قائمة على اي اساس .

«مجاهدي خلق» تدعو لفرض حظر على مبيعات الاسلحة لايران

لندن – كونا – دعت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة الى فرض حظر دولي على صادرات السلاح لايران بسبب اصرار وتعنت طهران وتمسكها بالحل العسكري في نزاعها مع العراق.

وابلغ ناطق باسم هذه المنظمة في لندن وكالة الانباء الكويتية ان فرض حظر دولي محكم على ايران من شانه اعاقة قدراتها العسكرية وبالتالي منعها من شن هجوم على نطاق واسع في المستقبل .

كما اضاف ان منظمة خلق تنوي القيام بحملات دعائية في ١٧ مدينة رئيسية من بينها لندن اعتبارا من يوم الجمعة القادم لتاكيد ضرورة فرض حظر دولي على الاسلحة لايران بهدف وقف تلك الحرب الدامية التي لا معنى لها بين الجارتين المسلمتين.

مناشدة الراي العام التدخل لانقاذ حياة معتقل فلسطيني

■ القدس – يناشد ذوو المعتقل الفلسطيني خير الدين برهم الراي العام الدولي والمحلي وجميع المؤسسات الوطنية وذات العلاقة بحقوق الانسان التدخل من اجل الافراج عن ابنهم الذي تتعرض حياته للخطر.

ويذكر ان خير الدين برهم تعرض . مؤخرا . سوية مع زملائه للرش بالغاز في سجن «جنيد» وقد تازم وضعه الصحي خصوصا وانه يعاني من ضيق التنفس ومرض القلب والتهاب مزمن في العمود الفقري والامعاء وانزلاق غضروفي . ونقل على اثر هذا الحادث الى مستشفى في مدينة كفار سابا للعلاج واعادته السلطات الى سجن «جنيد» مما يهدد حياته بالخطر.

«اللويدز» تعلق عقد التامين مع شركة الخطوط الجوية اللبنانية

بيروت – ا ف ب – اغلق مطار بيروت الدولي واقعيا امس الاول امام حركة الملاحة الجوية على اثر تهديدات وجهها مسؤولون مسيحيون الى سوق اللويدز للتامينات في لندن اكد ذلك امس مصدر في ادارة شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية .

واوضح المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه ان مسؤولين عسكريين مسيحيين ابلغوا سوق اللويدز مؤخرا انهم لا يضمنون سلامة الطائرات التي تقل مسافرين الى مطار بيروت الدولي وهو المطار المدني الوحيد في لبنان ويقع في بيروت الغربية اغلبية مسلمة

مشاورات اسرائيلية – اميركية حول الرهائن بلبنان

ذكر مسؤول اسرائيلي طلب عدم الكشف عن هويته لمراسل وكالة اسوشيتدبريس ان اسرائيل والولايات المتحدة تبادلتا الرسائل حول قضية الرهائن الاميركيين المحتجزين في لبنان .

ورفض المسؤول الرد مباشرة على سؤال عما اذا كان احتمال اللجوء الى القوة العسكرية لضمان الافراج عن الرهائن قد طرح في الرسائل التي تبودلت بين البلدين .

كما رفض مسؤول اميركي في واشنطن الرد على سؤال عما اذا كانت الادارة الاميركية تدرس احتمال القيام بعملية عسكرية لتحقيق هذا الهدف .

مراقبون في القاهرة : الحرب الكلامية بين مصر وسوريا مقدمة للتقارب بين البلدين

القاهرة – أ.ف.ب – ذكر المراقبون في القاهرة انه فيما وراء الحرب الكلامية والنقد اللاذع المتبادل بين مصر وسوريا . فان بداية حوار بين البلدين بدأت تتضح فيما يبدو للمرة الاولى منذ عام ١٩٧٩ تاريخ توقيع معاهدة كامب ديفيد والقطيعة شبه الكاملة بين القاهرة والدول العربية.

ففي خطاب طويل القاه امس الاول بمناسبة عيد الشرطة وخصص اجزاء كبيرة منه للحديث عن لقائه مع الرئيس السوري حافظ الاسد خلال مؤتمر القمة الاسلامي في الكويت . قال مبارك ان الاسد كان قد وافق على اقتراحه بأن يرسل له مبعوثا للقيام بتقييم الموقف.

وهذا المبعوث هو على ما يبدو محمد رياض وزير الخارجية المصرية الاسبق والامين العام السابق للجامعة العربية والذي كان قد اعرب عام ١٩٧٨ عن معارضته لاتفاقيات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية . وكان هذا الدبلوماسي المصري المحنك قد توجه الى دمشق قبل مؤتمر القمة لكي يتدارك على الارجح اية مواجهة في الكويت بين هذين البلدين الرئيسيين في العالم العربي.

وقال مبارك ان الاسد وافق على اقتراحه بشرط ان تشترك مصر وسوريا بمجرد الانتهاء من تقييم الموقف حول مائدة مفاوضات واحدة ويتناقشان في وجود اطراف عربية اخرى.

ويرى المراقبون ان المصالحة بين مبارك والاسد والتي اعقبها تبادل بضع كلمات قصيرة مع الاسد في مؤتمر قمة الكويت سيترتب عليها امور من الصعب جدا التكهن بنتائجها.

وقال مبارك انه في اللحظة التي صافحه فيها الاسد قال له انه سيواصل مهاجمته طالما انه لن يلغي اتفاقيات كامب ديفيد.

وهذا الموقف الذي اتخذه مبارك جاء نتيجة انفراج سوري ملموس قبل القمة الاسلامية . بل ان الرئيس الاسد كان يقد ناشد مبارك في بعض المناسبات الغاء اتفاقيات كامب ديفيد والعودة الى الصفوف العربية كما اشاد في الوقت نفسه بوطنيته كرفيق سلاح سابق.

والسؤال الذي يطرح نفسه من الان فصاعدا يدور حول معرفة ما اذا كان من الممكن ايجاد صيغة حل وسط ترضي سوريا دون ان تحمل مصر على الغاء اتفاقيات كامب ديفيد والتي كان من نتائجها استرداد مصر لسيناء.

وايا كان الامر فان الاسابيع القادمة ستبين ما اذا كان من الممكن حدوث تقارب سوري مصري يقلب معطيات ازمة الشرق الاوسط راسا على عقب.

«نيو يورك تايمز» تكشف معلومات جديدة عن «ايران غيت»

نيو يورك – ا ف ب – ذكرت صحيفة «نيو يورك تايمز» امس ان مسؤولين كبار في وزارة الدفاع الاميركية يعلمون ان بعض السماسرة يحاولون منذ عام ١٩٨٣ تصدير كميات كبيرة من الاسلحة بطريقة غير مشروعة الى ايران ويتركوهم يفعلون ذلك على امل الحصول على معلومات عن ايران وعن الدبابات السوفياتية التي استولت عليها على الجبهة العراقية .

واضافت الصحيفة ان المعلومات المتعلقة بهذا المشروع الذي اطلق عليه «داماافاند» على اسم اعلى جبل ايراني اتضحت بعد قراءة الاف الاتصالات بالتلكس والعقود والرسائل وبعد جوازات مع ١٥٠ شخصا من بينهم مسؤولين في الحكومة وفي اجهزة المخابرات وسماسرة سلاح .

وكان مشروع الصفقة يتضمن ٣٩ مقاتلة من طراز اف ٤ وصواريخ هاربون وسايدو يسيندر بالاضافة الى ٥٠ دبابة من طراز ام/٤٨ و١٥ طائرة هليكوبتر هجومية على الاقل . وتبلغ قيمة هذه الاسلحة اكثر من مليار دولار

منع صدور صحيفة «الفجر» في ابو ظبي لمدة اسبوعين

ابو ظبي – ا ف ب – ذكرت وكالة انباء الامارات ان احمد بن حمد وزير الاعلام في دولة الامارات العربية قرر منع توزيع صحيفة «الفجر» العربية التي تصدر في ابو ظبي لمدة اسبوعين .

وذكر المرسوم الوزاري ان الحظر يرجع الى تكرار خرق الصحيفة لقوانين النشر والصحافة والذي تجلى بصورة خاصة في مقال يسيء الى المصالح العليا للبلاد .

ولم تقدم وكالة انباء الامارات مزيدا من الايضاحات ولكن يبدو ان المقال تعليق نشر امس الاول وانتقد افتقار اتحاد الامارات العربية المتحدة الى الوحدة .

وجاء في المقال ان حكومة كل امارة تتصرف كما لو كانت مستقلة عن الاخريات بميزانية خاصة وجيش واقتصاد وحتى قضاء خاص .

واختتم المقال بانها الحقيقة المرة لتجربة الامارات السبع التي ينبغي ان يضاف اليها وحدة ثامنة تسمى بالاتحاد .

مناقشة تطبيق التوقيت الصيفي في اسرائيل

■ اجرت لجنة الداخلية التابعة للكنيست الاسرائيلي يوم امس نقاشا مفصلا حول امكانية العمل بالتوقيت الصيفي في اسرائيل خلال فصل الصيف المقبل.

وذكرت مصادر اسرائيل بان غالبية اعضاء اللجنة يميلون الى تأييد الاقتراح الذي قدمه روني ميلو نائب الوزير في ديوان رئيس الوزراء الاسرائيلي والذي يقوم حاليا بمهام منصب وزير الداخلية.

وينص اقتراح ميلو على تطبيق التوقيت الصيفي في اسرائيل ما بين الخامس والعشرين من شهر نيسان المقبل والثاني والعشرين من شهر آب المقبل .

ومن المقرر ان تجري لجنة الداخلية التابعة للكنيست تصويتا بشأن تطبيق التوقيت الصيفي في جلسة تعقد يوم غد.

الشعب
جريدة يومية سياسية مصورة
صاحب الامتياز والمدير المسؤول
محمود يعيش
المدير العام المسؤول
علي يعيش
رئيس التحرير
اكرم هنيه
التحرير والادارة
القدس – شارع ابو سيناء ٥
هاتف: ٢٨٩٨٨١ ، ٢٨٩٨٨٢
تلكس: ٢٦٢٨٨ فاكسيملي ٠٢/٢٧٣٠٠٨

ASHA'AB
ARABIC DAILY NEWSPAPER
JERUSALEM
P.O.Box 19154
Publisher and Editor in Chief
Mahmoud Yaish
TEL 02-289881, 289882
Fax - 02 / 273008

تتمات

اصابة احد – بقية

الاردن حيث ان هذه الخطوة اثارت ردود فعل لدى الشباب بشكل غير منظم.

واوضح ان هذه الاعمال تتمثل برشق السيارات بالحجارة.

واضاف ان هناك قوات كافية في المنطقة وانه يعتزم تكثيف النشاط على امتداد الطرق المؤدية الى المستوطنات.

وذكر راديو اسرائيل ان الجنرال مردخاي كان يتحدث الى الصحفيين في مدينة غزة.

واضاف التلفزيون الاسرائيلي أن ٦٠ مستوطنا اسرائيليا من مستوطنة «غوش قطيف» اقاموا حواجز على طرق القطاع احتجاجا على رشق السيارات الاسرائيلية بالحجارة.

واضاف ان الجنرال يتسحاق مردخاي قائد المنطقة الجنوبية في الجيش الاسرائيلي اجتمع مع ممثلي المستوطنين ووعدهم بتكثيف الدوريات الاسرائيلية على طرق القطاع لحماية السيارات الاسرائيلية.

القدومي : لقاءات – بقية

في العاصمة الكويتية بانه أكبر بكثير من مجرد لقاء مجاملة.

واكد انه سيفتح آفاق جديدة امام العلاقات الاردنية الفلسطينية المتميزة.

بري وجنبلاط – بقية

ويت موجود في مكان ما وتحت المراقبة مؤكدا بذلك ان ويت لم يعد حرا في تحركاته.

وقد اجتمع جنبلاط وبري امس في دمشق مع عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري . ومما يذكر ان ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي كانت تتولى حماية امن ويت.

وسبق ان تحدث جنبلاط بصراحة حين صرح يوم السبت الماضي بأنه يجب اطلاق سراح ويت . واقترح ايضا ان يؤخذ كرهينة بدلا منه وافهم محدثي ويت انهم وضعوه في موقف حرج.

وكان اعلان جنبلاط مصحوبا بتهديد ضمني بالكشف عن اسماء اولئك الذين يحتجزون ويت وهو ما كان جنبلاط يمتنع عنه دائما من اجل سلامة ويت . واشار جنبلاط الى ان اختطاف ويت مخالف للقواعد الاسلام واصول الضيافة.

وتاتي تصريحات بري وجنبلاط بعد ايضاحات بعض المسؤولين المسلمين اللبنانيين التي تفيد بأن مبعوث كبير اساقفة كانتربري رهن الاقامة الجبرية . وقد قدمت هذه الايضاحات مجلة «الشراع» اللبنانية التي كانت وراء فضيحة ايران غيت بشأن صفقات الاسلحة السرية الاميركية لايران.

غير أن تصريحات زعيمي حركة «امل» والحزب التقدمي الاشتراكي تنفي بعض التصريحات المهدئة بشان مصير ويت .

فقد صرح ابو اياد رئيس مخابرات منظمة التحرير الفلسطينية يوم الجمعة الماضي بأن ويت يتمتع بحرية التحرك كما كرر روبرت رانسي كبير اساقفة كانتربري في بياناته ان مبعوثه سليم معافى وان كان قد اظهر بعض القلق.

مقاتلو – بقية

الصحفيون ان حزب الله الاصولي الموالي لايران منع امس حركة «امل» من استعادة المواقع التي كانت قد اضطرت الى تركها للفلسطينيين يوم ٢٤ تشرين ثاني الماضي في قرية مغدوشة الجنوب اللبناني .

وطبقا للاتفاق الذي وقع يوم السبت في دمشق تحت رعاية سوريا وليبيا توجه مسؤولون عسكريون من حركة «امل» امس الى قرية مغدوشة التي تطل على مدينة صيدا عاصمة الجنوب اللبناني من اجل استعادة مواقعهم التي فقدوها غير ان مسؤولي حزب الله في هذا القطاع رفضوا الانسحاب منها لانهم لم يتلقوا تعليمات بذلك من قيادتهم .

وفي تصريح للمراسلين الصحفيين اكد الشيخ ماهر حمود الامين العام لرابطة العلماء المسلمين في صيدا تجمع لكبار رجال الدين المتحالفين مع حزب الله ان الخطة التي تقررت يوم السبت الماضي في دمشق لا تتفق تماما مع روح مشروع التسوية الايرانية لحرب المخيمات .

وقال الشيخ حمود ان اعضاء حزب الله وحدهم هم القادرون على تشكيل قوة فاصلة وانهاء المعارك بين حركة امل والفلسطينيين واضاف ان مشروع التسوية الايراني ينص على الا تستعيد حركة امل جميع مواقعها الا بعد بدء المفاوضات حول اعادة تحديد العلاقات اللبنانية الفلسطينية .

واعلن البوليس اللبناني ان الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاعلى الشيعي وزوجته اصيبا اصابات طفيفة نتيجة لشظايا قذائف . واضاف البوليس ان صواريخ (غراد) سقطت بالقرب من منزل الشيخ مهدي شمس الدين الواقع في حارة حريك في الضاحية الجنوبية .

ومن جهة اخرى اتهمت الجبهة الديمقراطية رجال حركة امل باطلاق قذائف على مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة عدة مرات .

وكان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات قد اكد امس انه اذا لم تلتزم الاطراف الاخرى باتفاق مغدوشة فسيتصرف بالاسلوب الذي يحمي الشعب الفلسطيني .

واكد ان الانسحاب من مغدوشة لا يعني وقوف الفلسطينيين مكتوف الايدي اذا لم تنفذ الاطراف الاخرى اتفاقها .

وهدد اذا لم ينفذ الاتفاق فانه سيتصرف بما فيه مصلحة الشعب الفلسطيني .

وصدر امس بيان سياسي مشترك عن الجبهة الشعبية والجبهة الديمقراطية والحزب الشيوعي الفلسطيني ندد بمواصلة امل قصفها للمخيمات بعد مرور اربعة ايام على الانسحاب الفلسطيني من مغدوشة .

وناشد البيان الاطراف التي ضمت الاتفاق وهي سوريا وليبيا وايران ان تكثف جهودها لالزام امل على التقيد الفوري لتعهداتها وفقا للمبادرة الايرانية .

صرح نبيه بري زعيم حركة «امل» امس في دمشق بانه اذا لم تنسحب المدفعية الفلسطينية من جبل الدروز – جنوب شرق بيروت فانه سيضع مدافعه في الشوف منطقة نفوذ وليد جنبلاط الزعيم الدرزي للحزب التقدمي الاشتراكي .

وكان بري يجيب لدى خروجه من اجتماع مع عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري وفي حضور جنبلاط . على سؤال للصحفيين حول موضوع القصف الذي تعرضت له صباح امس الضاحية الجنوبية الشيعية لبيروت .

ومما يذكر ان الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاعلى الشيعي اللبناني وزوجته قد اصيبا خلال هذا القصف .

ويتواجد بري منذ يوم ١٣ كانون اول الماضي في العاصمة السورية حيث يشترك في المفاوضات حول حرب المخيمات الدائرة منذ ما يزيد على اربعة شهور بين عصابات امل والفلسطينيين في بيروت والجنوب اللبناني .

حديث الشعب – بقية

ان الادارة الاميركية التي فقدت مصداقيتها في العالم بوجه عام وفي منطقة الشرق الاوسط بصورة خاصة عقب تكشف فضيحة تزويد ايران بالاسلحة تسعى من وراء عسكرة شواطىء المنطقة العربية لصرف الانظار عن هذه الفضيحة كما تسعى لفرض هيمنتها على المنطقة وارهاب شعوبها وانظمتها لابقائهم في دائرة النفوذ الاميركي . ومن أجل تحقيق هذه الاهداف فانه لا يستبعد قيام قوات «المارينز» الاميركية بعمليات عسكرية في المنطقة تحت غطاء وبحجة حماية منابع النفط العربي وانقاذ الرهائن المحتجزين في لبنان.

ان الدول العربية وفي ضوء ما يحيطها من أخطار محدقة تهدد أمنها وسيادتها مطالبة اليوم اكثر من اي وقت مضى برص صفوفها وانهاء حالة التشرذم والتفسخ السائدة واخذ العبر والاستفادة من دروس الماضي القريب التي اثبتت ان «كاوبوي البيت الابيض» يستهدف في هذه المنطقة كل ما هو عربي وبغض النظر عن هوية الانظمة الحاكمة «تقدمية او رجعية» ، «حليفة ام محايدة».

اننا نحسب ان اللقاءات العربية على هامش القمة الاسلامية التي انعقدت في الكويت يمكن ان تشكل بداية لانطلاقة جديدة في العمل العربي المشترك بعيدا عن المصالح الفئوية والطائفية والشخصية للانظمة.

كما أنه ومن المؤكد ان تحركا عربيا جماعيا لعقد قمة عربية تتابع ما تم بحثه في قمة الكويت وتعالج القضايا العربية من منطلق قناعات ورؤيا واضحة دونما مجاملة لهذا النظام او ذاك واتخاذ تدابير عملية يتم ترجمتها على أرض الواقع ، هذا التحرك المنشود كفيل بفضح النوايا العدوانية الاميركية وبالتالي التصدي لها وللهجمة الامبريالية الجديدة على منطقتنا العربية.



